

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

## TIPOLOGIA A

### Parte generale

#### Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Notevole povertà di idee; idee non collegate allo scopo prescelto	<b>4</b>
	Povertà di idee; idee non sempre collegate allo scopo prescelto	<b>5</b>
	Aderenza complessiva alla traccia; informazione organizzata in modo sufficiente ed essenziale	<b>6</b>
	Aderenza completa alla traccia, sviluppata con discreta ricchezza di idee	<b>7</b>
	Aderenza completa alla traccia sviluppata con chiarezza di idee e testo ben organizzato	<b>8</b>
	Puntuale aderenza alla traccia sviluppata con notevole ricchezza di idee e argomentazioni valide	<b>9</b>
	Puntuale aderenza alla traccia sviluppata con notevole ricchezza di idee; testo organizzato in modo originale	<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Difficoltà ad individuare un filo logico	<b>4</b>
	Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti	<b>5</b>
	Articolazione delle idee in modo semplice e lineare	<b>6</b>
	Presenza di una struttura ordinata e coerente	<b>7</b>
	Struttura chiara, coerente e coesa	<b>8</b>
	Struttura chiara, articolata e pertinente	<b>9</b>
	Struttura coesa e coerente in tutte le sue parti sviluppata con originalità e personalizzazione	<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Compito non svolto	<b>0-3</b>
	Gravi inadeguatezze lessicali	<b>4</b>
	Inadeguato il registro linguistico	<b>5</b>
	Controllo dello strumento linguistico generalmente adeguato; alcune improprietà linguistiche	<b>6</b>
	Appropriato l'uso del sistema linguistico, discreta ricchezza lessicale	<b>7</b>
	Uso del lessico variegato e pertinente	<b>8</b>
	Ottima capacità di usare il sistema linguistico; uso di un lessico pertinente e personale	<b>9</b>
	Eccellente capacità di usare il sistema linguistico; uso di una terminologia ricca e specifica	<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Inadeguatezze grammaticali e ortografiche	<b>4</b>
	Presenza di evidenti errori ortografici e grammaticali	<b>5</b>
	Forma grammaticale e ortografica corretta con alcune improprietà; per lo più corretta la punteggiatura	<b>6</b>
	Forma grammaticale per lo più chiara e corretta; discreto uso dell'ortografia e della punteggiatura	<b>7</b>
	Presenza di pochi errori ortografici e morfosintattici; buono l'uso dell'ortografia e della punteggiatura	<b>8</b>
	Assenza di errori ortografici e morfosintattici; buona padronanza della grammatica e della punteggiatura	<b>9</b>
	Uso sempre controllato e personale della grammatica e dell'ortografia. Uso consapevole della punteggiatura	<b>10</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Compito non svolto	<b>0-3</b>
	Conoscenze irrilevanti, riferimenti culturali scarsi	<b>4</b>
	Insufficienti i riferimenti al contesto culturale	<b>5</b>
	Conoscenze essenziali dei riferimenti culturali	<b>6</b>
	Conoscenze discrete dei riferimenti culturali	<b>7</b>
	Valide le conoscenze dei riferimenti culturali	<b>8</b>
	Conoscenze ampie e opportune dei riferimenti culturali	<b>9</b>
	Conoscenze ampie, opportune e precise dei riferimenti culturali	<b>10</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Compito non svolto	<b>0-3</b>
	Assenza di note personali e di giudizio critico	<b>4</b>
	Irrelevanti valutazioni personali e non sempre pertinenti	<b>5</b>
	Spunti critici non pienamente sviluppati	<b>6</b>
	Discreto impegno critico; presenza di qualche nota personale di rilievo	<b>7</b>
	Efficace impegno critico e presenza di note personali	<b>8</b>

	Sicuro impianto critico dell'intero componimento	<b>9</b>
	Ricchezza di note personali e interpretazione dei fatti originale e sicura	<b>10</b>
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>____/60</b>

## TIPOLOGIA A

### Parte specifica

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Compito non svolto	<b>0-3</b>
	Scarso rispetto delle consegne	<b>4</b>
	Parziale e incompleto rispetto delle consegne	<b>5</b>
	Sufficiente rispetto delle consegne e delle indicazioni principali	<b>6</b>
	Soddisfacente il rispetto delle consegne	<b>7</b>
	Completo il rispetto delle consegne	<b>8</b>
	Pienamente rispettate le consegne	<b>9</b>
	Puntuale e completa l'adesione alle indicazioni date	<b>10</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Scarsa comprensione del testo	<b>4</b>
	Comprensione frammentaria del testo	<b>5</b>
	Comprensione del testo nelle sue linee tematiche essenziali	<b>6</b>
	Comprensione delle idee principali del testo	<b>7</b>
	Comprensione completa dei nodi tematici del testo	<b>8</b>
	Capacità di inquadrare appieno il testo nel contesto storico –letterario	<b>9</b>
	Capacità di inquadrare in maniera completa e analitica il testo nel contesto storico –letterario	<b>10</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Compito non svolto	<b>0-3</b>
	Gravemente incompleta	<b>4</b>
	Approssimativa e frammentaria	<b>5</b>
	Analisi essenziale	<b>6</b>
	Analisi chiara e corretta	<b>7</b>
	Analisi adeguata e corretta	<b>8</b>
	Analisi puntuale e completa	<b>9</b>
	Analisi puntuale, completa e originale nell' interpretazione	<b>10</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Lacunosa/Incerta	<b>4</b>
	Interpretazione del testo incompleta e superficiale	<b>5</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Essenziale e si individuano le strutture tematiche più importanti	<b>7</b>
	Esauriente e completa	<b>8</b>
	Puntuale ed approfondita	<b>9</b>
	Completa ed originale	<b>10</b>
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>____/40</b>

Il voto finale è espresso in 20mi, ottenuto dalla somma dei voti dei singoli descrittori sia della parte generale che della parte specifica in base alla tipologia scelta. Il totale ottenuto va diviso per 5. Se il risultato è un numero decimale va arrotondato per eccesso all'intero successivo quando è  $\geq 0,50$  o all'intero precedente quando il decimale è  $< 0,50$ .

**Totale punteggio prova    Punti   \_\_\_\_ /100**

**Valutazione prova   \_\_\_\_ /20**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO TIPOLOGIA B

## Analisi e produzione di un testo argomentativo

### Parte generale

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	notevole povertà di idee; idee non collegate allo scopo prescelto	<b>4</b>
	povertà di idee; idee non sempre collegate allo scopo prescelto	<b>5</b>
	Aderenza complessiva alla traccia; informazione organizzata in modo sufficiente ed essenziale	<b>6</b>
	Aderenza completa alla traccia, sviluppata con discreta ricchezza di idee	<b>7</b>
	Aderenza completa alla traccia sviluppata con chiarezza di idee e testo ben organizzato	<b>8</b>
	Puntuale aderenza alla traccia sviluppata con notevole ricchezza di idee e argomentazioni valide	<b>9</b>
	Puntuale aderenza alla traccia sviluppata con notevole ricchezza di idee; testo organizzato in modo originale	<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Difficoltà ad individuare un filo logico	<b>4</b>
	Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti	<b>5</b>
	Articolazione delle idee in modo semplice e lineare	<b>6</b>
	Presenza di una struttura ordinata e coerente	<b>7</b>
	Struttura chiara, coerente e coesa	<b>8</b>
	Struttura chiara, articolata e pertinente	<b>9</b>
	Struttura coesa e coerente in tutte le sue parti sviluppata con originalità e personalizzazione	<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Compito non svolto	<b>0-3</b>
	Gravi inadeguatezze lessicali	<b>4</b>
	Inadeguato il registro linguistico	<b>5</b>
	Controllo dello strumento linguistico generalmente adeguato; alcune improprietà linguistiche	<b>6</b>
	Appropriato l'uso del sistema linguistico, discreta ricchezza lessicale	<b>7</b>
	Uso del lessico variegato e pertinente	<b>8</b>
	Ottima capacità di usare il sistema linguistico; uso di un lessico pertinente e personale	<b>9</b>
	Eccellente capacità di usare il sistema linguistico; uso di una terminologia ricca e specifica	<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Inadeguatezze grammaticali e ortografiche	<b>4</b>
	Presenza di evidenti errori ortografici e grammaticali	<b>5</b>
	Forma grammaticale e ortografica corretta con alcune improprietà; per lo più corretta la punteggiatura	<b>6</b>
	Forma grammaticale per lo più chiara e corretta; discreto uso dell'ortografia e della punteggiatura	<b>7</b>
	Presenza di pochi errori ortografici e morfosintattici; buono l'uso dell'ortografia e della punteggiatura	<b>8</b>
	Assenza di errori ortografici e morfosintattici; buona padronanza della grammatica e della punteggiatura	<b>9</b>
	Uso sempre controllato e personale della grammatica e dell'ortografia. Uso consapevole della punteggiatura	<b>10</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Compito non svolto	<b>0-3</b>
	Conoscenze irrilevanti, riferimenti culturali scarsi	<b>4</b>
	Insufficienti i riferimenti al contesto culturale	<b>5</b>
	Conoscenze essenziali dei riferimenti culturali	<b>6</b>
	Conoscenze discrete dei riferimenti culturali	<b>7</b>
	Valide le conoscenze dei riferimenti culturali	<b>8</b>
	Conoscenze ampie e opportune dei riferimenti culturali	<b>9</b>
	Conoscenze ampie, opportune e precise dei riferimenti culturali	<b>10</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Compito non svolto	<b>0-3</b>
	Assenza di note personali e di giudizio critico	<b>4</b>
	Irrilevanti valutazioni personali e non sempre pertinenti	<b>5</b>
	Spunti critici non pienamente sviluppati	<b>6</b>
	Discreto impegno critico; presenza di qualche nota personale di rilievo	<b>7</b>
	Efficace impegno critico e presenza di note personali	<b>8</b>
	Sicuro impianto critico dell'intero componimento	<b>9</b>

	Ricchezza di note personali e interpretazione dei fatti originale e sicura	<b>10</b>
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>____/60</b>

## TIPOLOGIA B

### Parte specifica

OBIETTIVI	DESCRIPTORI	PUNTI
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Difficoltà ad individuare e comprendere il tema e le argomentazioni del testo	<b>4</b>
	Scarsa individuazione del tema e delle argomentazioni del testo	<b>5</b>
	Superficiale individuazione delle tematiche e delle argomentazioni del testo	<b>6</b>
	Individuazione adeguata delle tesi e delle argomentazioni	<b>7</b>
	Buona individuazione delle tesi e delle argomentazioni	<b>8</b>
	Puntuale individuazione delle tesi e delle argomentazioni	<b>9</b>
	Ottima individuazione delle tesi e delle argomentazioni principali	<b>10</b>
<b>Capacità di sintesi di un testo proposto</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Scarsa capacità di sintesi	<b>4</b>
	Insufficiente capacità di sintesi del testo proposto	<b>5</b>
	Sufficiente capacità di sintesi	<b>6</b>
	Discreta capacità di sintesi dei contenuti essenziali	<b>7</b>
	Buona capacità di riassumere i contenuti del testo nella lunghezza richiesta	<b>8</b>
	Puntuale la capacità di sintesi del testo in tutti i suoi contenuti	<b>9</b>
	Ottima capacità di sintesi del testo proposto in modo originale e armonico	<b>10</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (argomentazione) adoperando connettivi pertinenti</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Lacunosa/Incerta. Uso non appropriato dei connettivi	<b>4</b>
	Incompleta e spesso superficiale; Uso non sempre appropriato dei connettivi	<b>5</b>
	Essenziale, con uso sufficientemente pertinente dei connettivi.	<b>6</b>
	Esauriente ma non approfondita. Uso pertinente dei connettivi.	<b>7</b>
	Buona capacità di sostenere un percorso ragionativo. Uso coerente e pertinente dei connettivi	<b>8</b>
	Ottima capacità di sostenere un percorso ragionativo. Uso coerente ed efficace dei connettivi	<b>9</b>
	Completa ed originale. Uso coerente ed efficace dei connettivi	<b>10</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Irrilevanti i riferimenti culturali	<b>4</b>
	Parziali e modesti i riferimenti al contesto	<b>5</b>
	Essenziali i riferimenti culturali	<b>6</b>
	Opportuni riferimenti culturali	<b>7</b>
	Ampi e opportuni riferimenti culturali	<b>8</b>
	Ampi ed approfonditi riferimenti culturali	<b>9</b>
	Riferimenti culturali ricchi di spunti critici che sostengono le argomentazioni in maniera valida ed efficace	<b>10</b>
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>____/40</b>

Il voto finale è espresso in 20mi, ottenuto dalla somma dei voti dei singoli descrittori sia della parte generale che della parte specifica in base alla tipologia scelta. Il totale ottenuto va diviso per 5. Se il risultato è un numero decimale va arrotondato per eccesso all'intero successivo quando è  $\geq 0,50$  o all'intero precedente quando il decimale è  $< 0,50$ .

**Totale punteggio prova    Punti \_\_\_\_ /100    Valutazione prova \_\_\_\_ /20**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO –

## TIPOLOGIA C

### Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

#### Parte generale

OBIETTIVI	DESCRIPTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b>	Compito non svolto	3
	Notevole povertà di idee; idee non collegate allo scopo prescelto	4
	Povertà di idee; idee non sempre collegate allo scopo prescelto	5
	Aderenza complessiva alla traccia; informazione organizzata in modo sufficiente ed essenziale	6
	Aderenza completa alla traccia, sviluppata con discreta ricchezza di idee	7
	Aderenza completa alla traccia sviluppata con chiarezza di idee e testo ben organizzato	8
	Puntuale aderenza alla traccia sviluppata con notevole ricchezza di idee e argomentazioni valide	9
	Puntuale aderenza alla traccia sviluppata con notevole ricchezza di idee; testo organizzato in modo originale	10
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Compito non svolto	3
	Difficoltà ad individuare un filo logico	4
	Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti	5
	Articolazione delle idee in modo semplice e lineare	6
	Presenza di una struttura ordinata e coerente	7
	Struttura chiara, coerente e coesa	8
	Struttura chiara, articolata e pertinente	9
	Struttura coesa e coerente in tutte le sue parti sviluppata con originalità e personalizzazione	10
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Compito non svolto	0-3
	Gravi inadeguatezze lessicali	4
	Inadeguato il registro linguistico	5
	Controllo dello strumento linguistico generalmente adeguato; alcune improprietà linguistiche	6
	Appropriato l'uso del sistema linguistico, discreta ricchezza lessicale	7
	Uso del lessico variegato e pertinente	8
	Ottima capacità di usare il sistema linguistico; uso di un lessico pertinente e personale	9
	Eccellente capacità di usare il sistema linguistico; uso di una terminologia ricca e specifica	10
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura</b>	Compito non svolto	3
	Inadeguatezze grammaticali e ortografiche	4
	Presenza di evidenti errori ortografici e grammaticali	5
	Forma grammaticale e ortografica corretta con alcune improprietà; per lo più corretta la punteggiatura	6
	Forma grammaticale per lo più chiara e corretta; discreto uso dell'ortografia e della punteggiatura	7
	Presenza di pochi errori ortografici e morfosintattici; buono l'uso dell'ortografia e della punteggiatura	8
	Assenza di errori ortografici e morfosintattici; buona padronanza della grammatica e della punteggiatura	9
	Uso sempre controllato e personale della grammatica e dell'ortografia. Uso consapevole della punteggiatura	10
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Compito non svolto	3
	Conoscenze irrilevanti, riferimenti culturali scarsi	4
	Insufficienti i riferimenti al contesto culturale	5
	Conoscenze essenziali dei riferimenti culturali	6
	Conoscenze discrete dei riferimenti culturali	7
	Valide le conoscenze dei riferimenti culturali	8
	Conoscenze ampie e opportune dei riferimenti culturali	9
	Conoscenze ampie, opportune e precise dei riferimenti culturali	10
<b>Espressione di giudizi critici e</b>	Compito non svolto	3
	Assenza di note personali e di giudizio critico	4
	Irrilevanti valutazioni personali e non sempre pertinenti	5
	Spunti critici non pienamente sviluppati	6
	Discreto impegno critico; presenza di qualche nota personale di rilievo	7

<b>valutazioni personali</b>	Efficace impegno critico e presenza di note personali	<b>8</b>
	Sicuro impianto critico dell'intero componimento	<b>9</b>
	Ricchezza di note personali e interpretazione dei fatti originale e sicura	<b>10</b>
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>____/60</b>

## TIPOLOGIA C

### Parte specifica

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Difficoltà ad individuare e comprendere il tema della traccia	<b>4</b>
	Parziale pertinenza, presenza di idee non ben coerenti	<b>5</b>
	Aderenza complessiva alla traccia	<b>6</b>
	Aderenza completa alla traccia	<b>7</b>
	Aderenza completa con buone informazioni	<b>8</b>
	Puntuale aderenza alla traccia; presenza di concetti validi ed efficaci	<b>9</b>
	Puntuale aderenza alla traccia sviluppata con contributi originali e ricchezza di riferimenti	<b>10</b>
<b>Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Scarsa coerenza; idee non collegate allo scopo prescelto	<b>4</b>
	Insufficiente coerenza	<b>5</b>
	Sufficiente coerenza	<b>6</b>
	Discreta coerenza	<b>7</b>
	Buona coerenza	<b>8</b>
	Precisa e puntuale coerenza	<b>9</b>
	Ottima coerenza e corrispondenza fra temi trattati e titolo	<b>10</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Irrilevante l'argomentazione; difficoltà ad individuare un filo logico	<b>4</b>
	Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti	<b>5</b>
	Sviluppo delle idee semplice e lineare	<b>6</b>
	Presenza di una struttura coerente e coesa; chiarezza di idee	<b>7</b>
	Presenza di una struttura coerente e coesa; impianto argomentativo solido	<b>8</b>
	Coordinazione logica e sicura delle idee	<b>9</b>
	Coordinazione armoniosa, coerente e convincente	<b>10</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Compito non svolto	<b>3</b>
	Irrilevanti i riferimenti cognitivi e culturali	<b>4</b>
	Parziali e modesti i riferimenti al contesto	<b>5</b>
	Essenziali i riferimenti culturali	<b>6</b>
	Opportuni riferimenti culturali	<b>7</b>
	Validi riferimenti culturali	<b>8</b>
	Valida ed efficace l'argomentazione dei riferimenti culturali	<b>9</b>
	Eccellenti riferimenti culturali e ricchi spunti critici	<b>10</b>
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>____40</b>

Il voto finale è espresso in 20mi, ottenuto dalla somma dei voti dei singoli descrittori sia della parte generale che della parte specifica in base alla tipologia scelta. Il totale ottenuto va diviso per 5. Se il risultato è un numero decimale va arrotondato per eccesso all'intero successivo quando è  $\geq 0,50$  o all'intero precedente quando il decimale è  $< 0,50$ .

**Totale punteggio prova   Punt** \_\_\_\_ **/100   Valutazione prova** \_\_\_\_ **/20**