



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE IIS“ ITCG – LC”

Via D. Alighieri - snc - Tel. 0984 / 512523
87018 SAN MARCO ARGENTANO (CS)

Codice Mecc. CSIS06700R

C.F. 98094090788 Cod.univocouff.:UFIO5P - Cod. iPA:istsc_csis06700r

E-Mail: csis06700r@istruzione.it - Pec: csis06700r@pec.istruzione.it

**DOCUMENTO PREDISPOSTO
DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SEZ. A
INDIRIZZO CLASSICO SEZIONE ASSOCIATA FAGNANO CASTELLO**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 – D.P.R. 323/98 art. 5.2)**

Deliberato dal Consiglio di Classe il 03/05/2024

Approvato dal Collegio Docenti del 14/05/2024

Pubblicato all'albo on-line il 15/05/2024



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Maria Saveria Veltri

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2024 – REDATTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA LICEO – INDIRIZZO CLASSICO – SEZIONE ASSOCIATA DI FAGNANO CASTELLO – IIS SAN MARCO ARGENTANO CS – A. S. 2023 – 2024

INDICE

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024
- *Curriculum* dello studente
- Colloquio

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
COMMISSARI INTERNI**

PECUP LICEO - OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PROPRI DEI PERCORSI LICEALI E DEL LICEO CLASSICO

- Risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale
- Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali
- Risultati di apprendimento del Liceo classico

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DELLA SUA STORIA

- Storia della classe nel TRIENNIO
- Continuità didattica nel TRIENNIO
- Situazione della classe
- Elenco studenti e studentesse senza dati sensibili

COMPETENZE CHIAVE: NUOVA RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO D'EUROPA DEL 22 MAGGIO 2018

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

COMPETENZE ACQUISITE OSA - ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER DISCIPLINA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCHEDE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

- Un percorso per formare cittadini responsabili
- Contitolarità dell'insegnamento e coordinamento delle attività.
- Valutazione
- Argomenti trattati

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

ORIENTAMENTO

- Riferimenti normativi
- Attività modulo di orientamento
- Orientamento in uscita
- Orientamento in uscita nell'arco del TRIENNIO
- PROGETTI ORIENTAMENTO
 - Progetto Or.S.I.- "Orientamento sostenibile e inclusivo"
 - Progetto Aster Calabria

ATTIVITÀ DI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

- Progetti PCTO:

Anno scolastico 2021/2022: “La scuola in biblioteca”

Anno scolastico 2022/2023 LA GINESTRA “Fiore del deserto”

Anno scolastico 2023/2024 AssoGiovani

Corso sicurezza INAIL

PROVE PROPEDEUTICHE AGLI ESAMI DI STATO

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E COLLOQUIO ORALE ESAME DI STATO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO A. S. 2023/2024

- TABELLA CREDITO SCOLASTICO TERZO E QUARTO ANNO SENZA DATI SENSIBILI

- VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

- CRITERI DI VALUTAZIONE

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

- GRIGLIA COLLOQUIO ORALE

ELENCO LIBRI DI TESTO

ALLEGATO 1

- *ELENCO STUDENTI E STUDENTESSE CON DATI SENSIBILI*

- *TABELLA CREDITO SCOLASTICO TERZO ANNO E QUARTO ANNO COMPLETA DI DATI SENSIBILI*

RIFERIMENTI NORMATIVI

Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024

Lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 risulta disciplinato dall'Ordinanza Ministeriale, registro decreti MIUR, numero 55 del 22.03.2024 e dalla normativa tutta richiamata nel suddetto provvedimento. In particolare, l'art. 10 della suddetta O.M. numero 55/2024, rubricato *Documento del consiglio di classe* così testualmente dispone:

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.
5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.
6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di

classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Ai sensi dell'Art.22 O.M. N. 65 D.L. del 13/03/2022 il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Come anticipato dalla Nota DGOSV prot. 15598 del 2 settembre 2020, di trasmissione del D.M. 6 agosto 2020, n. 88 e chiarito dalla Nota 7116 del 2 aprile 2021, anticipata nelle premesse della OM 53 del 3 marzo 2021, il Curriculum dello Studente - la cui compilazione è, per circa due terzi, a cura della Scuola e, per il restante un terzo, integrato dal singolo Alunno - deve contenere l'Elenco delle Competenze, con particolare riferimento alle Attività professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte, in ambito extra scolastico. In tal senso, esso diviene, dunque, Documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'Orientamento dello Studente, così come indicato dalla Normativa di riferimento: A) art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n.ro 107:

«Nell'ambito dell'esame di Stato, conclusivo dei Percorsi di Istruzione Secondaria di Secondo grado, nello svolgimento dei Colloqui, la Commissione d'Esame tiene conto del "Curriculum dello Studente». B). art. 21, comma 2, D.lvo 13 aprile 2017, n.ro 62: «Al Diploma è allegato il Curriculum della Studentessa e dello Studente, in cui sono riportate le Discipline, ricomprese nel Piano degli Studi con l'indicazione del monte ore complessivo, destinato a ciascuna di esse. [...] Sono, altresì, indicate le Competenze, le Conoscenze e le Abilità, anche professionali, acquisite e le Attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché, le Attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, [...] anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro».

La nota 7557 del 22 febbraio 2024 fornisce a scuole, studenti e commissioni d'esame indicazioni sul Curriculum dello studente: a partire da quest'anno scolastico le modalità di predisposizione da parte degli studenti e di rilascio da parte delle scuole risultano modificate.

Si riporta qui di seguito uno stralcio significativo del testo della nota sopra citata:

Come noto, le *Linee guida per l'orientamento*, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, hanno introdotto a partire dal corrente anno scolastico l'**E-Portfolio** quale strumento di support all'orientamento, che è messo a disposizione degli studenti all'interno della Piattaforma "Unica" (cfr. Nota prot. n. 2790 dell'11 ottobre 2023 e in particolare l'Allegato B). Come indicato dalle stesse Linee guida, *l'E-Portfolio rappresenta un'innovazione tecnica e metodologica per rafforzare, in chiave orientativa, il "consiglio di orientamento", per la scuola secondaria di primo grado, e il curriculum dello studente, per la scuola secondaria di secondo grado, ricomprendendoli altresì in un'unica, evolutiva interfaccia digitale*. Di conseguenza, a partire da quest'anno scolastico risultano modificate le modalità di predisposizione da parte degli studenti e di rilascio del *Curriculum dello studente*, un documento di riferimento importante per l'esame di Stato e per l'orientamento, che è allegato al diploma ai sensi del D.Lgs. n. 62/2017 e deve essere rilasciato ai candidati sia interni sia esterni.

Facendo seguito all'emanazione del D.M. 26 gennaio 2024, n. 10, recante, tra l'altro, l'individuazione delle modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio

nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024, con la presente Nota si intendono dunque fornire sinteticamente le indicazioni operative di massima relative alla predisposizione, alla valorizzazione e al rilascio del *Curriculum*, il cui modello è stato adottato con il D.M. 8 agosto 2020, n. 88 e che viene confermato anche per l'a. s. 2023/2024.

Per indicazioni e informazioni di dettaglio, si rimanda ai materiali di approfondimento presenti sulla Piattaforma "Unica".

Ai sensi del D.M. n. 10/2024, "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente" (art. 2, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il *Curriculum* viene messo direttamente a disposizione delle commissioni d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

Le azioni di competenza delle segreterie scolastiche consistono essenzialmente nel consolidamento del Curriculum, da effettuare prima e dopo l'esame di Stato. Rinviando alla lettura attenta delle FAQ specifiche per le scuole presenti nella sezione "Assistenza", a seguito dell'accesso al profilo dedicato al personale amministrativo all'interno della Piattaforma UNICA, nonché dei materiali informativi su SIDI, si riportano di seguito alcune indicazioni generali.

Consolidamento pre-esame

Il consolidamento pre-esame, che è possibile effettuare a partire dal 6 giugno p.v., ha la funzione di mettere a disposizione delle commissioni d'esame il Curriculum dello studente in tutte le parti già compilate, per la sua valorizzazione nel colloquio. È possibile effettuare un consolidamento massivo delle informazioni precompilate presenti nelle prime due parti del Curriculum ("Istruzione e formazione" e "Certificazioni") degli studenti di ogni classe. Ad ogni modo, si suggerisce di effettuare previamente una verifica della completezza dei dati precaricati, per procedere eventualmente all'integrazione dei dati mancanti o incompleti intervenendo direttamente nei sistemi informativi che alimentano il Curriculum, come indicato nella specifica guida, consultabile all'interno del SIDI. Il consolidamento pre-esame deve essere effettuato dopo lo svolgimento delle operazioni propedeutiche all'esame di Stato riguardanti la presentazione dei candidati (nelle modalità che aranno indicate dalla consueta Nota della Direzione generale per i sistemi informativi e la statistica) e prima dell'insediamento delle commissioni d'esame.

Consolidamento post-esame

Concluso l'esame di Stato, quando è disponibile il numero identificativo del diploma rilasciato, le scuole devono consolidare definitivamente il Curriculum dello studente, integrato anche con le informazioni inerenti all'esito conseguito. A seguito del consolidamento post-esame il Curriculum viene messo a disposizione degli studenti nella sua versione definitiva all'interno dell'E-Portfolio, senza che sia necessaria alcun'altra azione a carico delle segreterie.

Assieme al diploma e al Curriculum dello studente, le istituzioni scolastiche rilasciano, ai sensi della normativa U.E., anche il Supplemento Europass al certificato, anch'esso collegato in maniera univoca al diploma tramite il riferimento al numero identificativo di quest'ultimo e contenente informazioni in parte già presenti nella sezione "Titolo di studio" del Curriculum.

Per la semplificazione del lavoro delle segreterie scolastiche e la dematerializzazione anche il Supplemento Europass al certificato è reso direttamente disponibile agli studenti

all'interno della piattaforma "Unica", senza necessità di procedere alla stampa e alla consegna del documento assieme al diploma.

All'interno dell'E-Portfolio, i candidati all'esame di Stato possono visualizzare nella sezione "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" le informazioni che andranno a confluire rispettivamente nella parte prima e seconda (relativamente alle certificazioni conseguite caricate dalla scuola) del Curriculum.

Le informazioni sulle certificazioni conseguite e soprattutto quelle sulle eventuali attività svolte in ambito extrascolastico inserite nella sezione "Sviluppo delle competenze" vanno a confluire nella parte terza del Curriculum. Si suggerisce di mettere in evidenza le esperienze più significative, con particolare attenzione a quelle che possono essere valorizzate nello svolgimento del colloquio.

L'aggiornamento nell'E-Portfolio delle informazioni che confluiscono nel Curriculum è possibile fino al consolidamento pre-esame da parte della segreteria.

I candidati esterni procedono con l'inserimento delle informazioni nella sezione "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" dell'E-Portfolio prima di sostenere l'esame preliminare; il loro Curriculum verrà consolidato dalle segreterie solo in caso di ammissione all'esame.

Per accedere all'E-Portfolio è sufficiente che, successivamente al caricamento su SIDI delle informazioni relative ai suddetti studenti da parte delle segreterie scolastiche, i candidati esterni accedano a UNICA mediante un sistema di identità digitale (SPID, CIE, CNS, e IDAS).

Saranno successivamente fornite indicazioni specifiche per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente con riguardo agli studenti degenti in luoghi di cura/ospedali e in istruzione domiciliare e agli studenti frequentanti sezioni carcerarie. Ai sensi del D.M. n. 10/2024, "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente" (art. 2, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo direttamente a disposizione delle commissioni d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

COLLOQUIO (articolo 22 Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale,

evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina	Numero ore di lezione settimanali	FIRMA
Perrone Ginetta	ITALIANO	4	<i>Ginetta Perrone</i>
Giglio Gioiella	GRECO	3	<i>Giglio</i>
Giglio Gioiella	LATINO	4	<i>Giglio</i>
Giglio Antonia	FILOSOFIA	3	<i>Antonia Giglio</i>
Giglio Antonia	STORIA	3	<i>Antonia Giglio</i>
Tarsitano Diana	INGLESE	3	<i>Diana Tarsitano</i>
De Rosa Immacolata	MATEMATICA	2	<i>Immacolata De Rosa</i>
De Rosa Immacolata	FISICA	2	<i>Immacolata De Rosa</i>
Credidio Sandra	SCIENZE NATURALI	2	<i>Sandra Credidio</i>
Scaglione Teresa	STORIA DELL'ARTE	2	<i>Teresa Scaglione</i>
Vitiritti Rosario Michele	SCIENZE MOTORIE	2	<i>Vitiritti Rosario Michele</i>
Scarniglia Serenella Rosa	RELIGIONE	1	<i>Serenella Scarniglia</i>
Giglio Antonia (referente)	EDUCAZIONE CIVICA		<i>Antonia Giglio</i>

Docente	Disciplina	Numero ore di lezione	Firma
Perrone Ginetta	ITALIANO	4	
Giglio Gioiella	GRECO	3	
Giglio Gioiella	LATINO	4	
Giglio Antonia	FILOSOFIA	3	
Giglio Antonia	STORIA	3	
Tarsitano Diana	INGLESE	3	
De Rosa Immacolata	MATEMATICA	2	
De Rosa Immacolata	FISICA	2	
Credidio Sandra	SCIENZE NATURALI	2	
Scaglione Teresa	STORIA DELL'ARTE	2	
Vitiritti Rosario Michele	SCIENZE MOTORIE	2	
Scarniglia Serenella Rosa	RELIGIONE	1	
Giglio Antonia (referente)	EDUCAZIONE CIVICA		

COMMISSARI INTERNI

Commissari Interni	Discipline
Perrone Ginetta	Italiano
Credidio Sandra	Scienze naturali
De Rosa Immacolata	Matematica e Fisica

LICEO CLASSICO IIS SAN MARCO ARGENTANO SEZIONE ASSOCIATA DI FAGNANO CASTELLO

PECUP LICEO- OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PROPRI DEI PERCORSI LICEALI E DEL LICEO CLASSICO

Risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...” D.P.R. 89/2010).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 D.P.R. 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare e di interpretare testi, risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DELLA SUA STORIA

Storia della classe nel TRIENNIO

La classe V SEZ.A, LICEO CLASSICO FAGNANO CASTELLO è costituita da 11 studenti, di cui 9 femmine e 2 maschi. La sua composizione è stata la seguente nel corso del triennio.

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	ALUNNI IN ENTRATA	RESPINTI	ACQUISITI	RITIRATI	ALUNNI IN USCITA
V	2023/2024	11	0	0	0	11
IV	2022/2023	12	0	0	1	11
III	2021/2022	12	0	0	0	12

Continuità didattica nel TRIENNIO

La continuità nel corso del triennio è stata garantita nelle discipline di Italiano, Matematica e Fisica, Filosofia e Storia, Scienze motorie e Religione. Negli altri insegnamenti si è registrato, per causa di forza maggiore, un avvicendamento degli insegnanti.

Situazione della classe

La classe V, sez. A, LICEO CLASSICO, FAGNANO CASTELLO (SEZIONE ASSOCIATA), è composta da 11 alunni, 2 maschi e 9 femmine. Nella classe è presente uno studente pendolare, gli altri sono tutti residenti a Fagnano Castello.

La classe si presenta molto eterogenea ma coesa: non si rilevano problematiche d'integrazione, socializzazione o particolari situazioni conflittuali. Gli alunni, sempre affiatati tra di loro, hanno tenuto nel corso dei cinque anni un comportamento educato e rispettoso delle regole vigenti nella comunità scolastica. Tutti gli alunni sono integrati positivamente nella classe. La partecipazione al dialogo educativo – pur nella diversità delle potenzialità, delle attitudini, degli stili di apprendimento e di rielaborazione dei contenuti, nonché delle fragilità emotive, che a volte hanno impedito uno studio regolare e continuo in alcuni studenti – è stata quasi sempre adeguata.

Per quanto concerne i livelli di apprendimento, nella classe si distinguono degli alunni che rientrano in una fascia di valutazione degli apprendimenti di livello avanzata. Tali alunni hanno frequentato con assiduità le lezioni, hanno manifestato un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente e costruttivamente alla vita scolastica con metodo di studio organico, riflessivo e critico.

Vi sono poi degli alunni che si collocano in una fascia di valutazione degli apprendimenti di livello intermedio: essi hanno frequentato con regolarità, manifestato un impegno continuo e partecipato attivamente alle lezioni con un metodo di studio organico.

All'interno della classe, inoltre, sono presenti degli alunni che si collocano in una fascia di livello intermedio discreto: essi, pur avendo frequentato con qualche discontinuità, hanno manifestato un impegno

adeguato con un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.

Infine, vi è un piccolo gruppo di studenti che, pur avendo seguito le lezioni in modo interessato, in alcune materie ha conseguito una preparazione di base sufficiente e/o più che sufficiente, probabilmente a causa di fragilità emotive o lacune di base oppure a un impegno discontinuo e saltuario.

Come si evince dall'analisi dei livelli di apprendimento della classe, nel complesso si può affermare che la preparazione degli alunni risponde agli obiettivi richiesti per sostenere con maturità e responsabilità l'Esame di Stato. Inoltre, è opportuno ricordare che a causa dei problemi generati dalla pandemia di Covid 19, che ha investito il nostro Paese, gli alunni hanno svolto lunghi periodi di didattica a distanza.

Vero è che gli alunni nel corso del tempo hanno dimostrato notevole senso civico, maturità e responsabilità, tenendo un comportamento educato e rispettoso delle regole vigenti non solo nella comunità scolastica ma anche nella comunità in cui vivono. Alcuni sono impegnati in attività di volontariato e/o agonistiche e/o nello scautismo. Gli alunni hanno partecipato con interesse a ogni attività proposta in classe, nonché alle diverse attività curriculari e/o extracurriculari. Inoltre, si sono distinti nelle attività di PCTO per la loro ricchezza d'animo, lavorando con gli altri in maniera empatica e costruttiva.

Tutti gli alunni, in rapporto alle loro oggettive potenzialità, hanno manifestato un'evoluzione adeguata dei singoli livelli di partenza, avendo raggiunto, nel complesso, l'acquisizione delle fondamentali conoscenze, competenze e abilità connesse all'indirizzo degli studi intrapreso. Le diverse attività svolte nel corso del triennio – come il cineforum, i viaggi d'istruzione, le visite guidate, l'Orientamento in entrata e in uscita, i progetti curriculari e le attività extracurriculari – sono state di valido ausilio alla crescita ed alla formazione umana e culturale degli studenti e delle studentesse.

ELENCO STUDENTI E STUDENTESSE	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

9	
10	
11	

L'elenco degli studenti e delle studentesse appartenenti alla classe completo dei dati sensibili è reperibile nell'allegato 1 al documento

COMPETENZE CHIAVE: NUOVA RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO D'EUROPA DEL 22 MAGGIO 2018

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.

L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte.

L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche.

Collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo delle invenzioni in un ambito più vasto.

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano ed europeo e della necessità di saperlo tutelare e valorizzare.

L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca argomentativa.

COMPETENZE ACQUISITE OSA - ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER DISCIPLINA

Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative, l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte.

Saper utilizzare il laboratorio durante l'insegnamento delle discipline scientifiche.

Saper utilizzare modalità di comunicazione efficace tra i soggetti che svolgono mansioni diverse all'interno di un medesimo contesto educativo e di comunità.

Saper affrontare l'analisi di uno studio di caso riferito all'ambito scolastico e di comunità.

Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo delle invenzioni in un ambito più vasto.

Saper comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano ed europeo e della necessità di saperlo tutelare e valorizzare.

Saper utilizzare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca argomentativa.

Esprimersi in modo chiaro e corretto

Saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le lingue moderne e antiche.

Leggere, comprendere e interpretare testi e documenti di varia natura nei differenti ambiti disciplinari, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline.

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e produttivo che consenta approfondimenti personali.

Produzione di testi scritti e orali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Saper sostenere una tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Favorire l'acquisizione e lo sviluppo delle capacità logiche e di astrazione concettuale in tutte le discipline.

Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva.

Riconoscere gli aspetti culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste l'attività motoria sportiva per il benessere individuale

Acquisire una discreta competenza comunicativa in lingua inglese.

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e delle scienze naturali, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri della disciplina.

SCHEDE DISCIPLINARI**ITALIANO**

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati -Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - Applicare strategie diverse di lettura - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>L'ETA' DEL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine del termine " Romanticismo" <input type="checkbox"/> Gli aspetti generali del Romanticismo europeo : Il Romanticismo come espressione della grande trasformazione moderna, l'emarginazione sociale dell'intellettuale, il rifiuto della ragione, l'inquietudine e la fuga dalla realtà presente, le tematiche "negative" e il Romanticismo "positivo" <input type="checkbox"/> La concezione dell' arte e della letteratura nel Romanticismo europeo : la poetica classicistica e la poetica romantica <input type="checkbox"/> I generi letterari : Il romanzo e i suoi sottogeneri : di formazione, "nero", storico, realistico di ambiente contemporaneo <input type="checkbox"/> Il Romanticismo italiano : la polemica con i classicisti (Madame de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni), la fisionomia sociale degli intellettuali e il loro ruolo sociale e politico, l'aderenza al "vero" , la continuità tra Illuminismo e Romanticismo, la nascita di un nuovo pubblico e i suoi condizionamenti sulla produzione letteraria, la " questione della lingua" e la soluzione manzoniana <p>ALESSANDRO MANZONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vita <input type="checkbox"/> La concezione della storia e della letteratura dopo la conversione <input type="checkbox"/> Gli <i>Inni sacri</i> e le tragedie (da <i>Adelchi</i>, coro dell'atto IV- La morte di Ermengarda) <input type="checkbox"/> La lirica patriottica e civile: <i>Il cinque maggio</i> <input type="checkbox"/> Il <i>Fermo e Lucia</i> e <i>I promessi sposi</i>: la scelta innovatrice del romanzo, il quadro polemico del Seicento, l'ideale manzoniano di società, l'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia, la concezione manzoniana della Provvidenza, il problema della lingua ,

	<p>le principali differenze tra le diverse redazioni del romanzo (<i>Fermo e Lucia</i>, II, V; <i>I promessi sposi</i>, IX- X- La Monaca di Monza)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Un esempio di romanzo storico del Novecento: Sebastiano Vassalli, <i>La chimera</i> <p>GIACOMO LEOPARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vita <input type="checkbox"/> Il pensiero e la poetica del “vago e indefinito” <input type="checkbox"/> Le opere: lo <i>Zibaldone</i> (Teoria della visione; Teoria del suono; Il vero è brutto; La doppia visione); i <i>Canti: L’infinito, La sera del dì di festa, Ad Angelo Mai</i> (solo argomento), <i>A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il Canto notturno di un pastore errante dell’Asia</i> (argomento; parafrasi vv. 133-143), <i>la Palinodia al marchese Gino Capponi</i> (vv.182-197), <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (vv. 111-135) <input type="checkbox"/> Le <i>Operette morali</i> e l’«arido vero»: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> <p>L’ETÀ POSTUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le strutture politiche, economiche e sociali <input type="checkbox"/> La questione meridionale <input type="checkbox"/> Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione <input type="checkbox"/> Il positivismo e il mito del progresso <input type="checkbox"/> Le istituzioni culturali : la scuola <input type="checkbox"/> Il conflitto tra intellettuale e società e la crisi dell’ intellettuale umanista <input type="checkbox"/> La diffusione dell’ italiano e il trionfo del romanzo <p>IL NATURALISMO FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La poetica del Naturalismo e <i>Il romanzo sperimentale</i> di Emile Zola <p>IL VERISMO ITALIANO E GIOVANNI VERGA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vita di Giovanni Verga <input type="checkbox"/> La svolta verista : la poetica dell’ impersonalità e la “regressione “ nell’ambiente rappresentato, il “diritto di giudicare” e il pessimismo, l’impersonalità come espressione del pessimismo
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le diverse tecniche narrative e le diverse ideologie di Zola e di Verga <input type="checkbox"/> <i>Da Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> (da <i>Inchiesta in Sicilia</i>, di Franchetti e Sonnino, il tema del lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane) <input type="checkbox"/> Il ciclo dei Vinti: <i>I Malavoglia</i> (Prefazione, cap. I, cap. IV) <input type="checkbox"/> <i>Da Novelle rusticane, La roba</i> <input type="checkbox"/> La “lezione” di Verga nel Novecento: Ignazio Silone, <i>Fontamara</i>; Beppe Fenoglio, <i>La malora</i>; Corrado Alvaro, <i>Gente in Aspromonte</i> <p>IL DECADENTISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L’origine del termine “Decadentismo” <input type="checkbox"/> La visione del mondo decadente: il mistero e le corrispondenze, gli strumenti irrazionali del conoscere <input type="checkbox"/> La poetica del Decadentismo e i temi e i miti della letteratura decadente <input type="checkbox"/> Decadentismo e Romanticismo <input type="checkbox"/> Decadentismo e Naturalismo <input type="checkbox"/> Il romanzo decadente e le sue differenze con il romanzo naturalista <p>GABRIELE d’ ANNUNZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vita : l’esteta e il superuomo <input type="checkbox"/> L’estetismo e la sua crisi: <i>Il piacere</i> <input type="checkbox"/> I romanzi del superuomo <input type="checkbox"/> <i>Le Laudi</i>: da <i>Alcyone, La pioggia nel pineto</i> <p>GIOVANNI PASCOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vita <input type="checkbox"/> La visione del mondo e la poetica del “fanciullino”; l’ utilità morale e sociale della poesia <input type="checkbox"/> Il “nido” e il nazionalismo di Pascoli <input type="checkbox"/> I temi della poesia e le soluzioni formali <input type="checkbox"/> <i>Da Myricae: X Agosto, Lavandare, Novembre; dai Poemetti , Italy</i> <p>II PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi <input type="checkbox"/> La stagione delle avanguardie: il Futurismo (il Manifesto del Futurismo e il Manifesto tecnico della letteratura futurista) <p>ITALO SVEVO</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vita <input type="checkbox"/> La fisionomia intellettuale e la cultura <input type="checkbox"/> L'evoluzione della figura dell' inetto nei romanzi : <i>Una vita</i> e <i>La coscienza di Zeno</i> (cap. VI-VIII) <p>LUIGI PIRANDELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vita <input type="checkbox"/> La visione del mondo e la poetica dell' "umorismo" <input type="checkbox"/> <i>Le Novelle per un anno</i>: le novelle "siciliane" e le "piccolo borghesi" (<i>Il treno ha fischiato</i>) <input type="checkbox"/> La crisi dell' identità individuale e la fusione dell' io con la natura in <i>Uno, nessuno e centomila</i> <p>IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'affermazione del fascismo e la sua politica culturale tra dissenso e consenso <p>GIUSEPPE UNGARETTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vita <input type="checkbox"/> <i>Allegria</i>: il titolo, la funzione della poesia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali ; i temi della ricerca dell' identità, dell' esilio, della guerra, della fratellanza e della precarietà nelle poesie <i>In memoria, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, Soldati</i> <p>EUGENIO MONTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vita <input type="checkbox"/> <i>Ossi di seppia</i>: il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell' identità , l' "indifferenza" e il "varco", la sfiducia nella parola poetica , la poetica degli oggetti e il modello del "correlativo oggettivo" nelle poesie <i>Meriggiare pallido e assorto</i> e <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <p>LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La violenza e la Resistenza nel romanzo <i>Una questione privata</i> di BEPPE FENOGLIO <input type="checkbox"/> L'esperienza del lager e il dovere della memoria in <i>Se questo è un uomo</i> di PRIMO LEVI <input type="checkbox"/> La dignità e l' etica del lavoro in <i>La chiave a stella</i>, di PRIMO LEVI <p>CESARE PAVESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vita : il confino , l'isolamento durante la guerra e il disagio intellettuale ed esistenziale
--	--

	<p>☐ La guerra, la Resistenza e il ruolo dell'intellettuale in <i>La casa in collina</i> PIER PAOLO PASOLINI</p> <p>☐ La vita e il ruolo di intellettuale "scomodo"</p> <p>☐ La critica all'omologazione e alla civiltà dei consumi in <i>Scritti corsari</i> e <i>Lettere luterane</i> : Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea, La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana, I giovani e la droga ITALO CALVINO</p> <p>☐ La vita</p> <p>☐ L'attenzione ai problemi della contemporaneità e all'ambiente in <i>La speculazione edilizia</i>, <i>La nuvola di smog</i> e <i>Le città invisibili</i> (Le città continue. Leonia) DANTE, <i>Commedia</i>, L'amore delle donne nella <i>Commedia</i>: <i>Paradiso</i> III, <i>Inferno</i> V, <i>Purgatorio</i> V</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Il tema dell'inquinamento dell'aria nelle città industriali (<i>La nuvola di smog</i> di I. Calvino, La profezia di un'apocalisse cosmica, <i>La coscienza di Zeno</i> , cap. VIII).</p>
Metodologie adoperate e attività	
Lezione frontale, dialogata e partecipata. Metodologia induttiva, comunicativo-situazionale, deduttiva, <i>cooperative learning</i> .	

GRECO

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse tipologie di testi. - Acquisire le capacità di contestualizzare, argomentare e rielaborare la civiltà greca. - Conoscere gli autori e le opere più rappresentative. - Sapere decodificare i testi in lingua greca. 	<p>La commedia</p> <ul style="list-style-type: none"> -MENANDRO e la commedia Nuova: vita, opere; contenuto e struttura delle principali commedie; lingua e stile. <p>La poesia ellenistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'ELLENISMO: cultura greca e Oriente; letteratura, filologia, scienza e filosofia. -CALLIMACO: vita; ideali poetici, contenuto e struttura delle principali opere; lingua e stile. <p>Letture di alcuni suoi epigrammi confluiti nell'Antologia Palatina, come T9 La ferita</p>

	<p>d'amore, T10 Il giuramento violato, T11 La bella crudele, T13 Contro la poesia di consumo T14 Per il defunto amico Eraclito.</p> <p>-TEOCRITO: l'inventore del genere bucolico: vita e contenuto del Corpus Teocriteo, lingua e stile; lettura in traduzione italiana di passi scelti.</p> <p>-APOLLONIO RODIO: VITA, OPERE; CONTENUTO E STRUTTURA DELLE Argonautiche; lingua e stile. Esempificazione di alcuni temi di poetica alessandrina attraverso la lettura in traduzione italiana di passi scelti.</p> <p>-L'EPIGRAMMA: origine, scuole e sviluppo dell'epigramma letterario in Grecia e a Roma: l'Antologia Palatina; i principali autori di epigrammi: lettura in lingua originale e/o in traduzione italiana d'Autore (Quasimodo) di alcuni testi, come: Nosside di Locri: T11 (AP VII 718) Nosside e Saffo; T 12 (AP V 170) Il miele di Afrodite; T 13 Ritratti di ragazze, Anite T 14 Bambini e animaletti.</p> <p>La prosa ellenistica</p> <p>-POLIBIO: la storiografia ellenistica: la vita, genesi e contenuto delle Storie, la storia pragmatica, lo stile e la fortuna. Lecture: T4 La teoria delle forme di governo; T5 La costituzione romana.</p> <p>L'età imperiale</p> <p>-L'ANONIMO del SUBLIME: l'attribuzione dell'opera, la definizione del "Sublime", un'opera polivalente. Lecture: T1 La sublimità e le sue origini. T2 La crisi della letteratura</p> <p>-PLUTARCO: sua biografia, le idee e scritti filosofici. Il genere della biografia. Antologia: T1 Vita di Solone, T2 Vita di Licurgo, T5 Il cavallo Bucefalo (Vita di Alessandro 6), T7 e 8 Vita di Cesare, T9 Bruto e il fantasma.</p> <p>-LA SECONDA SOFISTICA e LUCIANO DI SAMOSATA: la vita e le opere di un poligrafo; le seguenti letture antologiche: Un eccezionale trattato di teoria storiografica</p>
--	---

	<p>(Come si deve scrivere la storia 38 e 42). T5 Nel ventre della balena (dalla Storia vera I 30-37). T6 Menippo nell'Ade (dai Dialoghi dei morti 22, 3). T9 Le metamorfosi di Lucio (Lucio o l'asino 12-18). -IL ROMANZO e l'epistolografia: problematiche connesse al genere letterario attraverso la lettura di passi scelti. -LA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA: cenni sulla sintesi culturale tra cultura greca e cristianesimo. - Letture in lingua e altri classici Lettura, traduzione e commento di: Platone, Fedone, paragrafi 115 c-d-e; 116 a-b-c-d-e; 117 a-b-c-d-e; 118 a (Gli ultimi istanti di Socrate e le sue parole); il tòpos dell'exitus di personaggi illustri. Lettura in traduzione italiana con testo a fronte di 2 tragedie: a) Prometeo Incatenato di Eschilo: la questione sull'autenticità; ripresa dei temi della poetica eschilea (religione, hybris, Giustizia); lettura integrale della tragedia in italiano e traduzione dell'<i>ipotesi</i> o del contenuto della trama dai codici del grammatico Anonimo in lingua originale greca sulla data di rappresentazione, il numero degli attori ed altre notizie accessorie. b) Le Troadi (o Troiane) di Euripide: una tragedia pacifista. Lettura integrale in traduzione con riflessioni dei temi contenuti nel dramma. Videofilmati su youtube di interpretazioni di varie compagnie teatrali del dramma. Laboratorio di traduzione Completamento della morfologia verbale con i sistemi del Perfetto, del Piuccheperfetto e del futuro perfetto in tutte le diatesi; costruzione personale e impersonale degli aggettivi verbali; verbi politematici ad alta frequenza; consolidamento di alcuni aspetti della sintassi (il periodo ipotetico di I, II, III e IV tipo; il periodo ipotetico misto) e del lessico greco attraverso l'esercizio di traduzione di versioni</p>
--	---

	<p>in prosa tratte da autori di opere storiche, filosofiche e retoriche, in particolare Erodoto, Senofonte, Isocrate, Demostene e autori di età imperiale. È stata effettuata dagli alunni una simulazione di seconda prova scritta.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Su AssoGiovani: a) La rete sociale; b) Il potere delle parole.</p> <p>Gli studenti sono stati sensibilizzati su alcune delle principali Giornate Mondiali ricorrenti, come quella dell'Acqua, della Terra, del Clima.</p>
Metodologie adoperate e attività	
<p>- Lezione frontale e interattiva; video- lezioni; - laboratori di traduzione. - Discussione. - Verifiche scritte e orali.</p>	

LATINO

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Riconoscere le diverse tipologie di testi.</p> <p>- Acquisire le capacità di contestualizzare, argomentare e rielaborare la civiltà latina.</p> <p>- Conoscere gli autori e le opere più rappresentative.</p> <p>- Sapere decodificare i testi in lingua latina.</p>	<p>La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio- claudia.</p> <p>Seneca: la vita, il pensiero e le opere.</p> <p>Seneca: lettura, analisi e traduzione di passi del <i>De Brevitate vitae</i>.</p> <p>Lettura in traduzione di un brano tratto dal <i>De ira</i>.</p> <p>Lettura dell'epistola agli schiavi tratto dalle Epistole a Lucilio.</p> <p>Lucano: la vita; la <i>Pharsalia</i>: struttura, contenuto e personaggi.</p> <p>Lettura in traduzione e commento del ritratto di Cesare e di Pompeo.</p> <p>L'epica mitologica: gli Argonautica di Valerio Flacco.</p> <p>Persio: la satira, un genere controcorrente.</p> <p>Petronio: la vita ed il ritratto di Tacito.</p> <p>Il <i>Satyricon</i>: la struttura, il contenuto e i personaggi di Trimalchione e Fortunata.</p> <p>Lettura e analisi della Matrona di Efeso con un confronto con la vedova e il soldato di Fedro.</p> <p>Plinio il Vecchio: la personalità e la <i>Naturalis historia</i>.</p> <p>L'epigramma a Roma: Marziale.</p> <p>Quintiliano: l'<i>Institutio Oratoria</i>.</p> <p>Lettura di alcuni brani tratti dall'<i>Institutio</i></p>

	<p><i>Oratoria.</i> La satira di Giovenale. Tacito: la vita e la carriera politica. La Germania, l’Agricola, il Dialogus de oratoribus, le Historiae e gli Annales. Lettura, analisi e traduzione dell’incipit della Germania e del brano: “la purezza razziale e l’aspetto fisico dei Germani”.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA SU ASSOGIOVANI: Cittadinanza digitale; Come migliorarsi.</p>
Metodologie adoperate e attività	
<p>- Lezione frontale e interattiva; - video- lezioni; - laboratori di traduzione. - Discussione. - Verifiche scritte e orali.</p>	

FILOSOFIA

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Saper comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio, gli autori esaminati e i percorsi didattici.</p> <p>Saper leggere i testi proposti, in modo da comprenderne volta per volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p> <p>Contestualizzare storicamente una tematica</p> <p>Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell’autore</p> <p>Distinguere fra strategie comunicative/espositive differenti.</p> <p>Contestualizzare storicamente una tematica o un problema.</p> <p>Capacità di utilizzare strumenti di studio quali il manuale e i testi antologici.</p> <p>Capacità di sviluppare l’argomentazione in modo consequenziale.</p> <p>Capacità di lettura del manuale,</p>	<p>Kierkegaard: la centralità dell’esistenza umana <i>Un nuovo modo di fare filosofia</i> <i>Le possibilità esistenziali</i></p> <p>Schopenhauer: il predominio della volontà <i>Il tradimento di Kant</i> <i>La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico</i> <i>Le vie della liberazione del dolore</i></p> <p>Marx: trasformare la società <i>Il problema dell’emancipazione umana</i> <i>La concezione materialistica della storia</i> <i>L’analisi del sistema capitalistico</i></p> <p>Il positivismo <i>Darwin: l’evoluzione in biologia</i> Nietzsche <i>Il period giovanile e la denuncia della decadenza occidentale</i> <i>La filosofia del mattino</i> <i>La filosofia del meriggio</i></p> <p>Freud e la psicoanalisi L’esistenzialismo Arendt e l’analisi del totalitarismo</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Il razzismo e l’antisemitismo.</p>

<p>almeno a livello di comprensione essenziale.</p> <p>Confrontare tesi diverse su uno stesso problema</p> <p>Compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema storico e filosofico.</p> <p>Confrontare i differenti punti di vista riguardo al problema del metodo.</p>	
Metodologie adoperate e attività	
Lezione frontale/dialogata partecipata. Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali. Conferenze e seminari. Attività di ricerca. Esercitazioni pratiche.	

STORIA

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Interpretare un documento storico.</p> <p>Individuare un problema storico.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Comprendere le radici del presente.</p>	<p>Il Primo Novecento La società di massa. La bella Époque. L'età giolittiana.</p> <p>La crisi dell'Europa: guerre, rivolte e rivoluzioni La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa. Il Primo dopoguerra</p> <p>Il mondo verso la guerra: i Totalitarismi L'Italia tra le due guerre: il fascismo. La crisi del 1929. Nazismo e stalinismo. La Seconda guerra mondiale.</p> <p>La guerra fredda fra conflitti e distensione Le origini della guerra fredda. L'Italia repubblicana .</p> <p>6. Il disordine mondiale tra ricchezza e povertà Il crollo del comunismo e i nuovi nazionalismi.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: La Costituzione italiana; L'idea di un'Europa unita; La nascita dell'ONU.</p>
Metodologie adoperate e attività	
Lezione frontale/dialogata partecipata. Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali. Conferenze e seminari. Attività di ricerca. Esercitazioni pratiche. <i>Flipped classroom.</i>	

INGLESE

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Potenziamento della competenza comunicativa, semantica ed espressiva.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti di varia natura e complessità.</p> <p>Individuare e riconoscere le differenze esistenti tra la struttura della lingua italiana e di quella inglese.</p> <p>Elaborare frasi semplici, ma corrette adoperando la grammatica e il lessico acquisiti.</p> <p>Leggere con intonazione e precisione fonologica un testo.</p>	<p>The Romantic Age: W. Blake- Songs of Innocence and Songs of Experience- The Lamb and The Tiger; Wordsworth “Daffodils”. Similitudini e differenze tra Wordsworth and Coleridge; Accenni al Frankenstein di Shelley; Jane Austen- Pride and Prejudice.</p> <p>JANE AUSTEN E LA FIGURA FEMMINILE NELLA LETTERATURA E NELLA SOCIETA' ROMANTICA E VITTORIANA</p> <p>The Victorian Age</p> <p>The Victorian novel- Charles Dickens- Oliver Twist (estratto The Workhouse)- Hard Times (estratto Mr Grandgrind); The Bronte Sisters- Jane Eyre (Estratto Women feel just as men feel), Wuthering Heights (Estratto I am Heathcliff)</p> <p>Lewis Carrol – Accenni Alice’s Adventures in Wonderland</p> <p>Robert Louis Stevenson- The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (Story of the door, Jekyll’s experiment)</p> <p>Oscar Wilde- The Picture of Dorian Gray (The Preface- The Painter’s studio- Dorian’s death)</p> <p>Victorian poetry: Withman and Emily Dickinson- Oh Captain! My Captain- Hope is the thing with feathers</p> <p>The Modern Age</p> <p>Thomas Stearns Eliot- The Waste Land (The Burial of the Dead – The Fire Sermon line 1-32).</p> <p>James Joyce- Dubliners (Estratto linee generali Eveline and Gabriel’s epiphany), Ulysses estratto linee generali Molly’s Monologue.</p> <p>Argomenti Da svolgere dopo il 15 Maggio: George Orwell:</p>

	1984 ed accenni ad Animal Farm IL TEMA DELLA LIBERTÁ IN ORWELL- Esercitazioni Invalsi da sito Invalsi
Metodologie adoperate e attività	
Lettura, traduzione e riassunti estemporanei degli argomenti trattati. Lezione frontale/dialogata partecipata. Lezione multimediale/Approccio comunicativo. Potenziamento delle 4 abilità. Uso di integrated skills/Attività di ricerca Esercitazioni pratiche. Flipped classroom.	

MATEMATICA

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Estendere il concetto di potenza ad un numero reale e ne comprende il significato.</p> <p>Calcolare il valore approssimativo di una potenza ad esponente reale.</p> <p>Definire un'equazione esponenziale e logaritmica.</p> <p>Tracciare il grafico di una funzione esponenziale e logaritmica.</p> <p>Definire le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente, secante nella circonferenza goniometrica.</p> <p>Rappresentare graficamente le funzioni goniometriche.</p> <p>Ricavare le relazioni che legano fra loro gli archi associati.</p> <p>Definire una funzione reale di variabile reale.</p> <p>Riconoscere se una funzione è iniettiva, suriettiva, biiettiva.</p> <p>Classificare le funzioni analitiche.</p> <p>Costruire il grafico di funzioni elementari.</p> <p>Riconoscere se una funzione è pari o dispari, monotona, periodica, limitata.</p> <p>Determinare l'insieme di esistenza di una funzione.</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al</p>	<p>Potenza a base reale</p> <p>Funzione logaritmica.</p> <p>Funzione esponenziale.</p> <p>Funzione goniometrica.</p> <p>Circonferenza goniometrica.</p> <p>Funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente.</p> <p>Archi associati.</p> <p>Funzioni goniometriche di archi particolari.</p> <p>Formule di trasformazione.</p> <p>Funzione reale di variabile reale.</p> <p>Funzione costante.</p> <p>Grafici notevoli di funzioni elementari.</p>

<p>linguaggio algebrico e viceversa Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente che mediante argomentazioni. Raccogliere, organizzare e rappresenta tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. Riconoscere una relazione fra variabili e la formalizza attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico.</p>	
<p>Metodologie adoperate e attività</p>	
<p>Lezione frontale. Lavoro di gruppo per fasce di livello. Lavoro di gruppo classe coordinato dall'insegnante. <i>Problem solving</i>. Discussione guidata. Attività laboratoriali.</p>	

FISICA

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Comprendere il significato di onda. Conoscere e ampliare le equazioni dell'onda. Determinare la forza elettrica fra due cariche puntiformi. Determinare il vettore campo elettrico determinato da una distribuzione di cariche puntiformi. Calcolare periodo, ampiezza, lunghezza d'onda, frequenza, velocità. Risolvere problemi sulla conservazione della carica. Calcolare l'energia potenziale. Calcolare il potenziale elettrico. Calcolare la capacità di un conduttore. Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale o tensione. Calcolare i valori di resistenza, correnti e tensioni in un circuito. Calcolare la potenza elettrica</p>	<p>I fenomeni oscillatori. Le onde periodiche. Riflessione, rifrazione. Principio di sovrapposizione delle onde. Interferenza costruttiva e distruttiva. Periodo e frequenza. Le onde stazionarie. La carica elettrica, elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il vettore campo elettrico. I condensatori. La capacità di un condensatore L'energia potenziale e il potenziale elettrico. I circuiti elettrici. L'intensità di corrente. La resistività. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistenza in serie e in parallelo. Corrente alternata. La corrente nei solidi. La potenza elettrica e l'effetto joule.</p>

<p>assorbita o dissipata in un conduttore per effetto joule. Risolvere problemi e quesiti.</p>	<p>La legge di conservazione della carica elettrica. La differenza di potenziale. La potenza elettrica. La legge di Joule. Fenomeni magnetici fondamentali Campo magnetico Induzione elettromagnetica</p>
Metodologie adoperate e attività	
<p>Lezione frontale. Lavoro di gruppo per fasce di livello. Lavoro di gruppo classe coordinato dall'insegnante. <i>Problem solving</i>. Discussione guidata. Attività laboratoriali.</p>	

SCIENZE NATURALI

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Utilizza il modello dell'ibridazione degli orbitali per prevedere la geometria di una molecola e viceversa</p> <p>Distinguere idrocarburi saturi e insaturi, alifatici e aromatici, a struttura lineare o ramificata con l'aiuto di mappe/schemi</p> <p>Riconoscere isomeri di catena, isomeri di posizione, isomeri di gruppo funzionale</p> <p>Associare il nome o formula di un idrocarburo alla classe di appartenenza</p> <p>Classificare semplici composti organici in base al gruppo funzionale presente con l'aiuto di mappe/schemi</p> <p>Definire le principali proprietà chimiche dei diversi composti organici</p> <p>Formulare ipotesi sul numero e sulla struttura dei possibili isomeri dei derivati degli idrocarburi.</p> <p>Collegare nome o formula dei derivati degli idrocarburi alla classe di appartenenza.</p>	<p>Dal concetto di orbitale atomico all'ibridazione</p> <p>Struttura dell'atomo- Definizione di orbitale atomico -Configurazione elettronica degli elementi - Significato del legame covalente - Teoria del legame di valenza-Orbitali ibridi - Orbitali molecolari</p> <p>Le basi della chimica organica: dalle catene carboniose agli idrocarburi</p> <p>L'atomo di carbonio e le sue caratteristiche- l'ibridazione del carbonio nei composti organici più semplici- I composti organici – Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani - L'isomeria - La nomenclatura degli idrocarburi saturi - Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi - Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini –Regola di Markovnikov- Gli idrocarburi aromatici</p> <p>I derivati degli idrocarburi</p> <p>I gruppi funzionali - Gli alogenoderivati - Alcoli, fenoli ed eteri - Aldeidi e chetoni - Gli acidi carbossilici e i loro derivati</p> <p>Le Biomolecole</p> <p>Dalla definizione di polimero alla formazione delle Biomolecole - I carboidrati semplici e complessi - I lipidi steroidei e non steroidei – Dalle caratteristiche degli amminoacidi alla formazione delle proteine – I livelli strutturali delle proteine e la loro attività biologica - Gli enzimi:</p>

<p>Saper classificare i carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi e le proteine. Saper individuare la presenza dei gruppi funzionali nelle diverse classi di biomolecole e saper effettuare nuovi legami dalle reazioni di condensazione che avvengono tra gruppi funzionali reattivi Collegare l'ingegnerizzazione genetica di un organismo al loro scopo cogliendone i benefici derivanti. Scegliere un vettore di clonazione sulla base dell'organismo da ingegnerizzare Riconoscere gli organismi OGM Analizzare in modo critico potenzialità e problemi legati all'utilizzo delle biotecnologie nei differenti campi. -Saper riconoscere le forme in cui il fenomeno vulcanismo si attua -Saper associare la propagazione delle onde sismiche alla magnitudo del terremoto.</p>	<p>i catalizzatori biologici - Nucleotidi e acidi nucleici – La duplicazione del DNA Le Biotecnologie Una visione d'insieme sulle biotecnologie La tecnologia del DNA ricombinante - Il clonaggio e la clonazione -L'ingegneria genetica e gli OGM- La clonazione terapeutica- Editing genomico: il caso di CRISPR/CAS9- I campi di applicazione</p> <p>La dinamica endogena La tettonica delle placche - terremoti e vulcani</p>
<p>Metodologie adoperate e attività</p>	
<p>Lezioni frontali e interattive - Didattica laboratoriale - Flipped classroom - Cooperative learning – Interdisciplinarietà</p>	

STORIA DELL'ARTE

Abilità/capacità	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Saper leggere e analizzare un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura), cogliendone gli aspetti relativi allo stile e alle tipologie, utilizzando un metodo e un</p>	<p>- Il Neoclassicismo: coordinate storico-geografiche- caratteristiche peculiari del linguaggio artistico. - I teorici del bello ideale: Jacques-Louis David; Antonio Canova.</p>

<p>linguaggio appropriati. Contestualizzare l'opera d'arte, quale evento esplicatore della realtà. Saper riconoscere il periodo storico/artistico in cui è stata prodotta un'opera d'arte, individuando i suoi principali caratteri stilistici e analizzandoli. Saper riconoscere le modalità secondo cui gli artisti hanno utilizzato, utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi. Verificare il profondo legame della storia dell'arte con la società, la capacità dell'evento artistico di leggere ed elaborare la realtà e il sé. Saper cogliere analogie e differenze tra espressioni artistiche di periodi e civiltà diverse. Saper rispettare ed individuare i beni artistici sul territorio e comprenderne il valore. Ridurre gli stereotipi ed il rischio di giudizio personale, favorire l'ascolto di sé e dell'altro (compagno, libro, insegnante) favorendo il lavoro di gruppo e la collaborazione con gli insegnanti per risolvere problemi semplici e complessi sfruttando l'esperienza personale e ciò che offre la realtà. Imparare, sbagliare, ricominciare. Abbandonare il giudizio "mi piace/non mi piace", favorire la conoscenza e la distanza/ascolto necessaria alla comprensione dell'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo coordinate storico-geografiche - caratteristiche peculiari del linguaggio artistico. - Jean-Auguste Ingres e Francisco Goya - Il Romanticismo tedesco: Caspar David Friedrich - Il Romanticismo francese: Theodore Gericault e Eugene Delacroix - Il Romanticismo italiano : Francesco Hayez - Il Realismo. Gustave Courbet, Jean-Francois Millet - Firenze capitale: I macchiaioli - L'Impressionismo - Coordinate storico-geografiche spazio-temporali e caratteristiche del linguaggio artistico - I nuovi piani urbanistici per le capitali d'Europa: il piano Haussmann per Parigi; le tre capitali d'Italia; - Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir - Il Post-Impressionismo: caratteri generali. Paul Cezanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh e Henri de Toulouse-Lautrec. - Il Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo- - L'Art Nouveau: caratteri generali - architetture in ferro; il metrò parigino; il Modern Style britannico; il Liberty in Italia. - Il Modernismo catalano: Antoni Gaudì a Barcellona – Casa Batllò, Parco Guell e la Sagrada Familia. - Gustav Klimt e la secessione Viennese -L'Espressionismo: periodizzazione, coordinate storico-geografiche - caratteristiche del linguaggio artistico - Edvard Munch - L'espressionismo Francese: i Fauves; Henri Matisse. - L'Espressionismo Tedesco: Die Brucke; Ernst Kirchner. - Movimento Der Blaue Reiter, in tedesco il Cavaliere azzurro: Vasilij Kandinskij. - L'Espressionismo austriaco; Oskar Kokoschka e Egon Schiele. - La scuola di Parigi, Ecole de Paris: Marc
--	---

	<p>Chagall; Amedeo Modigliani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Cubismo: periodizzazione, coordinate storico-geografiche - caratteristiche del linguaggio artistico; Pablo Picasso. - Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e il primo manifesto. - Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà. - L'Astrattismo: periodizzazione, coordinate storico-geografiche - caratteristiche del linguaggio artistico Vasilij Kandiskij, Paul Klee e Piet Mondrian. - Il Dadaismo: periodizzazione, coordinate storico-geografiche - caratteristiche del linguaggio artistico. - Marcel Duchamp; Man Ray - La Metafisica: periodizzazione, coordinate storico-geografiche - caratteristiche del linguaggio artistico. - Giorgio De Chirico - Il Movimento Moderno: Walter Gropius e la Bauhaus. - In Francia Le Corbusier e i cinque punti sull'architettura. - L'architettura Organica: F. L. Wright - Il Surrealismo: periodizzazione, coordinate storico-geografiche - caratteristiche del linguaggio artistico - La nascita del Surrealismo. I manifesti. Andre Breton e Sigmond Freud - Max Ernst, Jean Mirò, Renè Magritte; Salvador Dalì. - Jackson Pollock e il dripping. - L'Art Decò: Tamara De Lempicka. - In Messico, Realismo sociale: Frida Kahlo. - La Pop Art – la Body Art – Marina Abramovic. - Che cos'è una installazione.
<p>Metodologie adoperate e attività</p>	
<p>-Lezione frontale -Brainstorming/ discussione in classe -Cooperative learning coordinato dall'insegnante . problem solving -Lavori di gruppo -Attività di ricerca (libri, internet, video, ecc.)</p> <p>- Approfondimenti personali, concordando con il docente l'argomento (artista, opera d'arte, movimento ecc.) di tipo trasversale e quindi anche interdisciplinare; produzione di elaborati scritti e/o multimediali (power point ecc.)</p>	

SCIENZE MOTORIE

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori • Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi • Mantenere e controllare le posture • Usare in modo pertinente gli aspetti non verbali della comunicazione • Eseguire esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi • Controllare la motricità per finalizzarla al compito richiesto • Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova • Controllare la respirazione durante lo sforzo per portare a termine la prova assegnata • Rilevare e analizzare tempi, misure e risultati per monitorare l'attività motoria e i livelli di progressione • Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in diversi contesti motori • Partecipare alle attività ludico-sportive assumendo anche ruoli . 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico - Capacità coordinative e condizionali - Apparato locomotore - Ossa, muscoli, articolazioni - Il cuore: apparato cardiocircolatorio - Respirazione - Sistema nervoso - Alimentazione - Traumi - Pronto Soccorso - Atletica leggera - Pallavolo - Calcio - Nuoto - Pallacanestro - Fair-play - Sport e disabilità - Olimpiadi - Sicurezza negli ambienti di lavoro (scolastici) - Dipendenze - Tennis tavolo - Badminton - Sicurezza stradale <p>Conoscenze</p> <p>I principi generali dell' allenamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli aspetti tecnico tattici delle attività sportive esaminate <input type="checkbox"/> Il concetto di salute dinamica. <input type="checkbox"/> I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute <input type="checkbox"/> Principi della sana alimentazione <input type="checkbox"/> L'alimentazione dello sportivo <input type="checkbox"/> le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni
Metodologie adoperate e attività	
<p>Le metodologie maggiormente utilizzate sono state quella induttiva, comunicativo-situazionale, deduttiva peer tutoring, tutoring diffuso, problem solving, cooperative learning, flipped classroom, classi aperte, lezione frontale, dialogata, didattica digitale integrata. - Lezioni frontali Interattive -Lezioni multimediali -Lavori di</p>	

gruppo

RELIGIONE

Abilità/capacità/competenze	Argomenti svolti nel corrente anno scolastico
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia; Collegare la storia umana e la storia della salvezza relativamente alla comprensione dell'esistenza dell'uomo nel tempo; Utilizzare le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro del confronto aperto alla cultura scientifico-tecnologica ed a altri sistemi di pensiero; Analizzare, interpretare e utilizzare le fonti correttamente; Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane e il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività; Confrontare i comportamenti umani, contestualizzarli con le diverse agenzie educative e motivare le diverse scelte</p>	<p>Religione e società I giovani e la fede nel messaggio di Monsignor Rega. Filosofia, politica, religione: interrogativi e confronti. Morale e Politica solidale. Uomo e ambiente (<i>Laudate Deum</i>) Natura e sviluppo sostenibile. Ecologia e Solidarietà. Rispetto per la natura e la Giornata per la difesa del creato. Economia e sviluppo sostenibile. La violenza sulle donne. L'impegno delle donne nel sociale.</p> <p>In dialogo con il mondo circostante. Solidarietà e Responsabilità. Il rispetto per la vita. Impegno e cure per l'ammalato. Approfondimento del Documento del Dicastero per la Dottrina della fede <i>"Dignitas humana"</i>. Le violazioni della dignità umana: (la povertà, la guerra, i migranti, la tratta delle persone, gli abusi sessuali, le violenze, l'aborto, la maternità surrogata, l'eutanasia, il suicidio assistito, lo scarto dei diversamente abili, la teoria del gender, la violenza digitale)</p>
Metodologie adoperate e attività	
<p>Metodologia induttiva/deduttiva comunicativa. Lezione dialogata. Attività di ricerca. Libro di testo. Registro elettronico.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA

Un percorso per formare cittadini responsabili

Da settembre 2020 l'Educazione civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di secondo grado.

La legge n. 92/2019 ha introdotto l'Educazione civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola. Gli studenti dovranno svolgere nel corso di ogni anno scolastico della scuola secondaria di secondo grado almeno 33 ore annuali di Educazione civica. La disciplina Educazione civica sarà, inoltre, valutata come una disciplina a parte, anche se gli argomenti verranno svolti in modo trasversale in tutte le discipline, dato che le tematiche connesse riguardano l'acquisizione di un senso civico in senso lato da parte dello studente, oppure attraverso la riflessione su tematiche inerenti gli assi portanti della legge che sono la Costituzione, lo Sviluppo Sostenibile e la Cittadinanza digitale.

Si tratta di una pratica innovativa, dato che introduce un voto in più che scaturirà dalla media dei voti proposti da tutti i docenti del Consiglio di Classe al termine di ogni quadrimestre.

Per l'anno scolastico 2023-24, gli alunni dell'IIS di San Marco Argentano hanno partecipato alle Olimpiadi nazionali di Educazione civica, organizzate dall'Associazione no-profit AssoGiovani. Questa iniziativa mira a promuovere il senso civico e la cittadinanza attiva tra le nuove generazioni attraverso una competizione sana e costruttiva. Gli studenti hanno partecipato nel primo quadrimestre alle Olimpiadi di Educazione civica mettendosi alla prova nel significato più autentico di questa competizione.

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica (Art. 2, comma 3 della Legge 92/2019), nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999 dell'IIS SAN MARCO ARGENTANO, SEZIONE ASSOCIATA DI FAGNANO CASTELLO, nell'attività di programmazione didattica ha tenuto conto delle competenze riferite all'insegnamento trasversale di Educazione civica individuate nelle *Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo d'istruzione e di formazione secondaria*:

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipare al dibattito culturale.

6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze Chiave Europee	Competenze di Cittadinanza	Descrittori	Indicatori
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità). Uso di strumenti informativi. Gestire i diversi supporti utilizzati e scelti. Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro.	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.
Comunicazione nella madre lingua. Comunicazione	Comunicare (comprendere e rappresentare).	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.

nelle lingue straniere.			
Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.	Uso dei linguaggi disciplinari. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile	Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. Interazione nel gruppo. Disponibilità al confronto. Rispetto dei diritti altrui. Assolvere agli obblighi scolastici. Rispetto delle regole.	È consapevole. Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. Assolve agli obblighi scolastici. Rispetta le regole.
Competenze in Matematica. Competenze di base in scienze e tecnologia. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche	Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Collaborare e partecipare	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi. Interagire nel gruppo. Essere disponibili al confronto. Rispetto dei diritti altrui. Rispetto dei diritti altrui.	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo. Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.

Contitolarità dell'insegnamento e coordinamento delle attività.

Le 33 ore annuali di Educazione civica sono espletate nell'ambito del quadro orario predefinito per ciascun indirizzo di studi. Le tematiche individuate dalla Legge 92/2019 sono distribuite nei cinque anni e declinate secondo una progressione di difficoltà e di comprensione da parte degli studenti. Il coordinamento dell'insegnamento di Educazione Civica della

classe Quinta Liceo classico – sezione associata di Fagnano Castello è stato affidato al docente di Filosofia e Storia.

Valutazione

In ottemperanza a quanto disposto dalla Legge 92/19 l'insegnamento di Educazione civica deve essere oggetto di valutazione con l'attribuzione di un voto in decimi che concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del CdC le valutazioni attestanti il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e il progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica. Il docente coordinatore propone l'attribuzione di un voto in decimi, elaborato secondo criteri valutativi coerenti con le determinazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti di materia nonché secondo la griglia valutativa elaborata in seno ai dipartimenti disciplinari.

La valutazione sarà fatta sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi in termini di conoscenze e di abilità nonché di comportamenti e di atteggiamenti, che rivelano interesse e capacità di attenzione ma anche maturazione e consapevolezza degli allievi verso le tematiche affrontate nel curriculum articolato in 33 ore.

Anche in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si terrà conto delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica.

Al fine di formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, l'Educazione civica non va intesa secondo i canoni di una tradizionale disciplina ma deve assumere la valenza di matrice valoriale trasversale a tutte le discipline di studio. Con un approccio metodologico di questo tipo si possono evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e costruire segmenti educativi in grado di coniugare saperi disciplinari ed extradisciplinari. Dal punto di vista metodologico si privilegerà il percorso induttivo, partendo dall'esperienza degli allievi e da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico. Accanto all'intervento frontale e alle lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare) e attività di ricerca laboratoriale. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.

Argomenti trattati nell'ambito di ciascuna delle discipline coinvolte:

DISCIPLINA	ARGOMENTO
------------	-----------

STORIA E FILOSOFIA	La Costituzione italiana L'idea di un'Europa unita La nascita dell'ONU Il razzismo L'antisemitismo
SCIENZE MOTORIE	Salute e benessere Le dipendenze (Conoscere per prevenire; abuso e dipendenza) Il tabacco (I danni del fumo - Le sostanze tossiche) L'alcol (Come agisce l'alcol - Gli effetti immediati sul cervello - Gli effetti a lungo termine - La dipendenza) Le droghe e i loro effetti (La cannabis, la cocaina, l'ecstasy) Le dipendenze comportamentali (Giochi in internet, videogiochi, social network, giochi d'azzardo) Il doping
INGLESE	"Intelligenza sociale"; "Come migliorarsi".
SCIENZE NATURALI	Una droga dal nome Cannabis Habitat ed ecosistemi naturali LE ARMI NUCLEARI: "Perché le armi nucleari vanno abolite?".
ITALIANO	- L'inquinamento dell'aria nelle città industriali; - Articolo di giornale; - Rete sociale.
LATINO	"Cittadinanza digitale"; "Come migliorarsi".
GRECO	"La rete sociale"; "Il potere delle parole".
STORIA DELL'ARTE	"Comunicazione non ostile"; "Come migliorarsi".
MATEMATICA E FISICA	Radioattività e bomba atomica

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

La partecipazione degli allievi alle attività curricolari ed extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di Classe, perché è stata considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità degli allievi, per la valorizzazione delle loro potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
CINEMA A SCUOLA “Cineforum”	Il cinema come strumento di apprendimento, promozione, diffusione e valorizzazione della cultura cinematografica e audiovisiva. Cinema a Scuola attraverso la visione di 5 film presso il cinema “Citrigno” di Cosenza, connessi a tematiche trasversali, quali il significato dell’esistenza umana, la sofferenza, l’amore, il riscatto.	Attività curriculare in presenza
OLIMPIADI	Partecipazione alle Olimpiadi Inglese “Columbus Academy”. Partecipazione alle Olimpiadi di Educazione Civica “AssoGiovani”.	Attività curriculare in presenza
EDUCAZIONE ALLA SALUTE: “CLASSI IN MOVIMENTO”	I presupposti che hanno sostenuto la stesura di questo progetto sono stati il dialogo, lo scambio, il confronto e la cooperazione tra soggetti diversi, tra il mondo della scuola e dell’extrascuola, intesi come condizioni fondamentali che permettono di costruire un sistema integrato educativo e sportivo che collega ed interconnette mondi diversi. L’idea di fondo, che sottende questa progettazione, è da individuarsi nello scopo principale dell’educazione sportiva scolastica, che è quello di arricchire il patrimonio motorio e culturale degli alunni/e, offrendo percorsi che consentano ad ognuno di orientarsi e scegliere autonomamente e criticamente l’attività sportiva più consona ai propri bisogni ed interessi, al fine di mantenere sempre più viva la motivazione allo sport gettando, inoltre, le basi per l’assunzione di corretti stili di vita. Partecipazione al “Progetto Racchette in classe”. Partecipazione al progetto “Giornata all’insegna dell’inclusione e della socializzazione, classi in movimento”.	Attività curriculare in presenza
ERASMUS THEATRE	Visione di un Musical in lingua inglese presso il teatro Garden di Rende. Gli studenti hanno visto il film “Alice in Wonderland”.	Attività curriculare in presenza

GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLA DONNA	Attività di didattica inclusiva contro la violenza di genere. Marcia contro i femminicidi. La parità di genere come antidoto alla violenza. La cultura dell'ANIMA BELLA come antidoto alla violenza di genere. Balletto "Paolo e Francesca" - un antenato del "delitto d'onore". Non era amore ma femminicidio. Il rumore del silenzio: diamo voce a quelle donne che voce non hanno. Le emozioni come strumento prezioso per la conoscenza dell'altro da sé. La danza classica figurata come momento di riflessione. Il corpo come atto di interrelazione tra gli studenti, la comunità, il mondo, le culture.	Attività curriculare in presenza
INCONTRO CON L'AUTORE	L'attività <i>incontro con l'autore</i> è una grande iniziativa di avvicinamento alla lettura tramite l'incontro con le autrici e con gli autori. Questo evento lascia sempre nei ragazzi il ricordo di una giornata speciale e facilita moltissimo la diffusione dell'entusiasmo verso la lettura. Il Progetto è stato svolto in collaborazione con l'Associazione "Leggiamoci Su".	Attività curriculare in presenza
GIORNATA DELLA MEMORIA	Attività di riflessione sull'antisemitismo. Auschwitz, il campo di sterminio più noto, è divenuto il paradigma di un evento, la Shoah, che proietta l'irrazionale follia del male assoluto nel cuore della civiltà europea. Il nome di Auschwitz rappresenta così uno spartiacque epocale, tale da segnare il pensiero dell'uomo contemporaneo, distruggendone le passate certezze e ponendolo davanti a pressanti interrogativi.	Attività curriculare in presenza
CONVEGNI FADIA	Gli studenti hanno partecipato all'incontro proposto dall'associazione FaDiA e tenuto dalla psicopedagogista Dott.ssa Fortebraccio "L'altro è un bene per me, anche nella sua diversità". Gli studenti hanno partecipato al "IV Memorial chiamatemi Andrea"; laboratorio di educazione alla solidarietà, alla tolleranza, alla giustizia, alla pace rivolto ai giovani del territorio.	Attività curriculare ed extracurriculare in presenza
PROGETTO "POLLICINO E ALICE", FONDAZIONE ROBERTA LANZINO	Progetto "Adolescenti testimoni di parità". Contro la violenza alle donne e ai minori (25 ore). Il progetto intende incentivare la riflessione degli studenti e delle studentesse sui temi del rispetto, dell'impegno, dell'autonomia, della conoscenza di sé, dell'educazione ai sentimenti, elementi basilari necessari per orientare la formazione di uomini e donne consapevoli e capaci di diventare ed essere per se stessi e per gli altri, testimoni di parità, liberi	Attività curriculare ed extracurriculare in presenza

	da pregiudizi e capaci di riconoscere, prevenire e superare eventuali situazioni di difficoltà relazionali.	
OPEN DAY	<p>“Una giornata al liceo classico” – partecipazione alle attività di orientamento in entrata. Accoglienza, conoscenza, giochi interattivi, giochi domanda/risposta. «Il Liceo Classico tra innovazione e tradizione: la conoscenza del passato dà solidità al presente e fornisce stimoli per il futuro in ogni campo del sapere. Il nostro slogan è: “IL FUTURO HA UN CUORE ANTICO”».</p>	Attività curricolare ed extracurricolare in presenza.
CONVEGNO GALARTE	<p>Gli studenti e le studentesse hanno partecipato il 27 novembre alle ore 17:00, nella Sala polifunzionale di Fagnano Castello, al convegno “Anteprima GALARTE” XXVI edizione – Cover come Re-interpretazione “Leonardo da Vinci” del maestro Giacomo Vercillo e della storica dell’arte Concetta Bevilacqua ed esposizione “Macchine di Leonardo” degli alunni della scuola Secondaria di Primo grado di Fagnano Castello a cura del prof. Gennarino Sinimarco, con il patrocinio del Senato dello Stato.</p>	Attività extracurricolare in presenza
CONVEGNO EMERALD CREEK	<p>Gli studenti e le studentesse hanno partecipato, domenica 29 ottobre alle ore 11:30, presso la sala polifunzionale del comune di Fagnano Castello, alla presentazione del libro “Emerald creek”, <i>da Fagnano Castello all’incontro con le acque</i>, del prof. Alberto Avolio. Attività inserita all’interno dell’offerta culturale, formativa e artistica del <i>Festival della Castanicoltura</i>, di Fagnano Castello.</p>	Attività extracurricolare in presenza
IL CINEMA IN BIBLIOTECA	<p>Gli studenti hanno partecipato alla “Rassegna cinematografica <i>il cinema in biblioteca</i>”, promossa dal Comune di Fagnano Castello.</p>	Attività extracurricolare in presenza

MODULO DI ORIENTAMENTO

Riferimenti normativi

DM n.328 del 22 dicembre 2022 – adozione delle Linee guida per l'orientamento.

Circolare n.958 del 5 aprile 2023 – avvio delle iniziative propedeutiche all'attuazione delle linee guida sull'orientamento, anno scolastico 2023/2024. Il tutor scolastico: prime indicazioni.

DM n.184 del 15 settembre 2023 – Linee guida per le discipline STEM.

Circolare n.2790 dell'11 ottobre 2023 – piattaforma UNICA.

Con la Circolare ministeriale n.958 del 5 aprile 2023, che dà attuazione al Decreto ministeriale 63 della stessa data, il Ministero dell'istruzione e del Merito ha fornito alle scuole secondarie di secondo grado le prime indicazioni sull'avvio delle iniziative propedeutiche all'attuazione delle Linee guida sull'orientamento (a. s. 2023/2024) istituenti il tutor scolastico e il docente orientatore.

Come è noto, il Ministro dell'Istruzione e del Merito ha firmato il 22 dicembre 2022 il decreto n. 328 che approva le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), in quanto misura per aiutare docenti, studenti e famiglie a contribuire alla costruzione di una scuola capace di contrastare la crisi educativa del Paese e dare avvio a un percorso virtuoso volto a favorire il superamento delle disuguaglianze esistenti di natura sociale e territoriale. Gli obiettivi dell'intervento di orientamento sono essenzialmente quelli di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti e, inoltre, di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico e favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria. A tali fini assume una funzione strategica il tutor scolastico il quale, secondo le indicazioni contenute nelle Linee guida, dovrà avere un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi coinvolti nell'attività didattica rivolta al singolo studente.

In particolare, nella scuola secondaria di primo e secondo grado, il docente tutor è chiamato a svolgere due attività:

- **(prima attività) aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-port-folio personale e cioè:**

a. il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione;

b. lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale (trovano in questo spazio collocazione, ad esempio, anche le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o, per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado, dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO));

le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul

percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive;

d. la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio “capolavoro”.

- **(seconda attività)** costituirsi consigliere delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali dello studente, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l’orientamento di cui punto 10 delle citate Linee guida, avvalendosi del supporto della figura dell’orientatore, definito al punto 10.2 delle stesse Linee guida come il docente che per ciascuna istituzione scolastica gestisce, raffina e integra i dati della piattaforma con quelli specifici raccolti nei differenti contesti territoriali ed economici e li mette a disposizione delle famiglie, degli studenti e del tutor.

Le scuole secondarie di secondo grado hanno attivato, pertanto, a partire dall’anno scolastico 2023-2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte. Le 30 ore complessive sono state articolate in 15 ore in collaborazione con l’Unical nell’ambito delle attività del progetto Or.S.I., e altre 15 svolte in attività in presenza, sotto la guida e la supervisione delle docenti tutor, durante l’orario scolastico.

Attività modulo di orientamento

CLASSE QUINTA LICEO CLASSICO SEZIONE ASSOCIATA DI FAGNANO CASTELLO - docente tutor prof.ssa Pierina Caprino

ATTIVITA'	N. ORE	DESCRIZIONE
Conoscenza studenti/docente tutor Incontro Studente - 18/01/2024	5	Conoscenza Tutor/studenti Informazioni sul modulo di orientamento Modalità di accesso Piattaforma Unica Il sistema universitario italiano I Tolc
OrientaCalabria - Fiera dell'Orientamento Incontro Studente - 25/01/2024	5	Fiera dell'orientamento Luc.Mar zona industriale Rende
Progetto Or.SI Incontro Studente - 26/01/2024	4	Incontro con docente universitario sulle metodologie Tolc Competenze logico-matematiche e scienze di base
Attività di orientamento area medico/sanitaria Incontro Studente - 06/02/2024	5	Attività di orientamento dell'area medico/sanitaria presso l'Unical con presentazione Offerta Formativa dell'area specifica

Progetto Or.SI Incontro 09/02/2024 e	Studente - 4	Attività progetto Or.Si metodologie tolca area logico- matematica e area logico-espressiva presso la sede centrale
Progetto Or.SI Incontro 01/03/2024 m	Studente - 4	Attività progetto Or.Si sulle metodologie Tolca area scienze di base
Progetto Or.SI Incontro 11/04/2024 o	Studente - 3	Progetto Or.S.I. : conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali e i lavori futuri e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite (online)
Attività di tutoraggio per inserimento Capolavori su Piattaforma Incontro 09/04/2024 s c	Studente - 4	Supporto inserimento Capolavoro

Attività 2023/2024 - referente Prof.ssa Pierina Caprino

CLASSE QUINTA LICEO CLASSICO SEZIONE ASSOCIATA DI FAGNANO CASTELLO

26/01/2024	BANDO SERVIZIO CIVILE – POLITICHE GIOVANILI
06 e 27/02/2024	OPEN DAYS 2024 ORIENTAUNICAL
18/04/2024	ORIENTAMENTO: INCONTRO CON L'ESERCITO ITALIANO
25/01/2024	ORIENTACALABRIA: ASTER CALABRIA FIERA SULL'ORIENTAMENTO
DATA DA DEFINIRE	ORIENTAMENTO UNIVERSITÀ TELEMATICA

ORIENTAMENTO IN USCITA NELL'ARCO DEL TRIENNIO

- **25/01/2023** “Giornata per l’Orientamento-Aster-Orienta-Calabria”
c/o Comune di Rende.

- **21/03/2023** UNICAL: “La giornata Open Day - Primavera in UniCal” c/o Centro Congressi ‘B. Andreatta’.

PROGETTI ORIENTAMENTO

PROGETTO Or.S.I.- “Orientamento sostenibile e inclusivo” – MODULO DI 30 ORE

A seguito del D.M. n. 328 del 22/12/2022, a partire dall’a. s. 2023/24 vengono introdotte nelle classi del triennio delle scuole secondarie di II

grado moduli di orientamento di 30 ore curricolari per ciascun anno scolastico. Nell'ambito di tale disposizione ministeriale si colloca il Progetto Or.S.I. che, direttamente gestito dall'Università della Calabria in collaborazione con alcuni istituti di istruzione secondaria di secondo grado, consente ad ogni alunna e ad ogni alunno partecipante di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore, sperimentare la didattica disciplinare attiva, consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale e conoscere i settori del lavoro i possibili sbocchi occupazionali. Tale progetto mira a facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all'Università e a ridurre il numero di abbandoni universitari, contribuendo in tal modo all'aumento del numero dei laureati. L'iniziativa prevede **l'offerta di corsi a beneficio di tutti gli studenti a partire dal terzo anno della scuola superiore** per sostenerli nella scelta dell'istruzione terziaria, facilitando una migliore corrispondenza tra preparazione e percorso professionale e aiutandoli a **orientarsi nella transizione scuola-università**.

Progetto Aster Calabria – 10 ORE

ASTER ha creato il Centro di Orientamento Permanente ASTER per i ragazzi siciliani, sardi, calabresi, laziali, pugliesi e lombardi. Il Centro è attivo tutto l'anno per tutti i ragazzi che vogliono essere orientati e supportati sino alla scelta definitiva. Per permettere infatti agli studenti di maturare scelte autentiche e consapevoli, l'Associazione ASTER mette loro a disposizione diversi strumenti appositamente studiati che gli consentono di svolgere un approfondito percorso di discernimento sia prima della partecipazione diretta agli Eventi fieristici, sia successivamente agli stessi. È stata creata, inoltre, una rete di servizi di orientamento che consentono anche agli Espositori di continuare a orientare i ragazzi dopo la fiera che diventa così solo una tappa di un reiterato percorso di orientamento.

ATTIVITÀ DI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

La legge n. 107 del 2015, che dal comma n. 33 al n. 43 contempla l'Alternanza Scuola Lavoro, ha previsto nella programmazione didattica a partire dall'anno scolastico 2015/2016, per le classi del triennio un percorso articolato, con il coinvolgimento dei dipartimenti e dei consigli di classe, di alternanza scuola-lavoro, per assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, anche l'acquisizione di maggiori competenze per l'occupabilità e l'auto- imprenditorialità.

Ciò per promuovere un confronto con il mondo del lavoro, e far sì che si realizzi un effettivo apprendimento lungo tutto l'arco della vita, condizione essenziale per lo sviluppo del capitale umano, della competitività economica, dei diritti di cittadinanza e della coesione sociale.

Con la L. n. 145 del 30/12/2018 (Legge di Bilancio 2019) e con le successive Linee guida dell'Ottobre 2019 per l'Alternanza Scuola-Lavoro vengono introdotte nuove disposizioni a decorrere dall'a. s. 2018/2019, ovvero la nuova denominazione di **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, la riduzione del monte ore ad una durata non inferiore alle 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei e la rimodulazione delle risorse finanziarie assegnate a ciascuna istituzione scolastica, in misura proporzionale alla revisione delle ore minime dei percorsi.

I percorsi per le **competenze trasversali e per l'orientamento** (PCTO) sono progetti di carattere curricolare e permettono agli studenti di integrare la tradizionale formazione d'aula con periodi formativi presso imprese o enti privati o pubblici convenzionati, ma anche nei laboratori della scuola o in ambienti di simulazione. Al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, sono stati attuati, per un numero di ore pari a 90, i PCTO: percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

La classe quinta liceo classico sezione associata di Fagnano Castello ha svolto 2 progetti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

PROGETTI PCTO

1. "La scuola in biblioteca" (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento L.107/2015 – L.145/2018 – Linee Guida PCTO) – a. s. 2021/2022: esperienza formativa svolta in raccordo con la Biblioteca comunale Vincenzo Bonazza – Comune di Fagnano Castello, 35 ore.

2. LA GINESTRA "Fiore del deserto" (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento L.107/2015 – L.145/2018 – Linee Guida PCTO) – a. s. 2022/2023: esperienza formativa svolta presso l'Associazione di Volontariato Fa.Di.A (Famiglie Disabili Associate) Via Cirangolo, 56, 87013 Fagnano Castello, Centro d'Inclusione e Prossimità La Ginestra- Via della Liberazione, snc – 87013 Fagnano Castello; 60 ore.

Tutor interno: prof.ssa Antonia Giglio.

L'esperienza di PCTO presso il **Centro d'Inclusione e Prossimità La Ginestra** si prospetta come occasione d'incontro tra formazione teorica e

acquisizione di abilità operative al fine di favorire una maggiore conoscenza del sociale, inteso come insieme di servizi offerti a persone che vivono in condizione di disagio; conoscere la disabilità; integrare le conoscenze offerte dal percorso di studio curriculare con l'acquisizione di competenze complementari; rafforzare attitudini e abilità personali; sostenere e incoraggiare gli allievi demotivati con nuovi stimoli; favorire le capacità relazionali e migliorare l'attitudine a integrarsi in un gruppo operativo; valorizzare lo spirito d'iniziativa; arricchire le capacità comunicative; sviluppare la capacità di valutazione e scelta consapevole della futura professione.

3. PROGETTO ASSOGIOVANI – 30 ORE –

AssoGiovani.it organizza un vero e proprio percorso per una cittadinanza attiva nel rispetto dei valori della Costituzione Italiana. Il riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana costituisce un punto sintetico che, in virtù della rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, consente di mettere in luce uno dei principali punti di equilibrio tra libertà e responsabilità. Il progetto si propone di avvicinare gli alunni ad una consapevolezza dei diritti e doveri dei cittadini. I ragazzi hanno avuto modo di visionare e studiare 20 moduli su tematiche di natura interdisciplinare.

Corso sicurezza INAIL

Il Miur in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning dal titolo "Studiare il lavoro". Si tratta di un "Corso formazione sulla sicurezza INAIL" di 4 ore.

Gli studenti hanno svolto suddetto Corso e alla fine del percorso ogni studente ha conseguito un credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualunque ambito lavorativo.

PROVE PROPEDEUTICHE AGLI ESAMI DI STATO

Gli studenti hanno svolto le seguenti Prove Invalsi:

Italiano: 05-03-24

Matematica: 06-03-24

Inglese: 07-03-24

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E COLLOQUIO ORALE ESAME DI STATO

Sono state stabilite le simulazioni della prima e della seconda prova scritta, nonché una simulazione del colloquio orale che si terranno nella prima settimana del mese di giugno. I ragazzi potranno così cimentarsi nell'esecuzione delle prove secondo le medesime modalità e i medesimi tempi dell'Esame di Stato.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO PER L'A. S. 2023/2024

1. Per tutte le classi del triennio l'attribuzione del punteggio più alto, compreso nella banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti di tutte le discipline, avverrà in presenza di una media maggiore di 0,5.

2. Nel caso di una media uguale o inferiore allo 0,5 verrà attribuito il credito più alto della banda in presenza di almeno due dei seguenti parametri:

Frequenza: aver frequentato regolarmente le lezioni senza superare i 30 giorni di assenza nell'arco dell'anno scolastico.

Partecipazione ad attività integrative promosse dall'Istituto con almeno 20 presenze registrate anche in attività diverse; oppure anche la singola attività extrascolastica di tipo linguistico, informatico, sportivo (livello agonistico) e musicale (frequenza conservatorio) debitamente certificata (credito formativo)

Voto di Religione/ MARC. Per gli alunni che hanno conseguito una valutazione superiore a "buono" (8/10) in religione o attività alternative

3. Sarà attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione:

nel caso in cui allo scrutinio finale di giugno lo studente sia promosso per voto consiglio;

nel caso in cui lo studente sia ammesso alla classe successiva a seguito di "sospensione del giudizio".

TABELLA CREDITO SCOLASTICO TERZO ANNO E QUARTO ANNO SENZA DATI SENSIBILI

ELENCO STUDENTI E STUDENTESSE	CREDITO SCOLASTICO III ANNO	CREDITO SCOLASTICO IV ANNO	TOTALE CREDITO
	9	9	18
	12	13	25
	11	12	23
	10	12	22
	12	12	24
	10	11	21
	11	11	22
	11	12	23
	9	9	18
	10	12	22
	10	10	20

La tabella con l'elenco dei crediti completa dei dati sensibili è reperibile nell'allegato 1 al documento.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

Le attività di verifica, mirate ad accertare l'efficienza delle diverse strategie e dei metodi usati, sono state strutturate in modo da fornire informazioni sufficienti e precise sul processo di apprendimento di ciascun alunno, puntuali e diversificate per ogni abilità da acquisire, continue e periodiche a seconda degli argomenti e delle difficoltà riscontrate. Intrinsecamente correlata alla verifica è stata la valutazione, la quale rappresenta un momento fondamentale del processo formativo ed è finalizzata a modificare e a rendere efficace il percorso didattico rispetto alle diverse esigenze degli alunni. Essa, esplicandosi attraverso un percorso che muove dalla conoscenza dell'alunno, considera gli apprendimenti conseguiti e si conclude con la valutazione complessiva del processo di apprendimento. Il d. lgs . 62/2017, all'art. 1 comma 2, recita “ la valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee Guida ai D.P.R. N. 87, 88 E 89/2010 ed è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel piano triennale dell'Offerta Formativa”. L'art. 1 comma 6 del d.lgs 62/2017, recita “l'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite , anche al fine di favorire l'orientamento ai fini della prosecuzione degli studi”.

Sono oggetto di valutazione:

- le competenze educative generali: aspetti motivazionali (partecipazione, impegno, senso di responsabilità); aspetti relazionali (collaborazione con gli altri, socializzazione);
- gli obiettivi cognitivi trasversali (metodo di studio, capacità logico-operative, comprensione, ascolto e attenzione);
- le conoscenze e le abilità disciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di fondo della valutazione si sono basati su:

- acquisizione delle conoscenze e competenze;
- qualità delle conoscenze;
- capacità espositive adeguate alla situazione comunicativa;
- ordine, precisione e puntualità nella presentazione dei lavori;
- impegno nell'esecuzione dei lavori;
- capacità di lavorare in gruppo;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- il livello di acquisizione delle competenze di Educazione civica
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- processo di maturazione tenendo conto della situazione di partenza;
- valorizzazione degli interessi, delle attitudini e potenzialità.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Prova scritta di Italiano
 Ai sensi del D.M. 1095 del 21/11/2019

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - <u>TIPOLOGIA A</u> - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	modeste	scarse/assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco pertinente e parziale	modeste	scarse/assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	modesta (con imprecisioni e molti errori gravi); modesto	scarsa/assente; scarso/assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	modeste	scarse/assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione	presenti e corrette	nel complesso presenti e	parzialmente presenti e/o parzialmente	modeste e/o scorrette	Scarse/assenti

personale		corrette	corrette		
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	Adeguito	parziale/incompleto	modesto	scarso/assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	Adeguita	parziale	modesta	scarso/assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguita	parziale	modesta	scarso/assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	modesta	scarso/assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - <u>TIPOLOGIA B</u> - <u>Analisi e produzione di un testo argomentativo</u>					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complet e	Adeguate	Parziali	modeste	scarse/ assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco pertinente e parziale	modeste	scarse/ assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	complet a; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	modeste (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	scarsa/ assente; scarso/ assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	modeste	scarse/ assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	modeste e/o scorrette	scarse/ assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				

SPECIFICI					
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	modesta e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	adeguata	parziale	modesta	scarsa/assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	numero si e ben articolati	Presenti	parzialmente presenti	modeste	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	modeste	scarse/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco pertinente e parziale	modeste	scarse/assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	modesta (con imprecisioni e molti errori gravi); modesto	scarsa/assente; scarso/assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	modeste	scarse/assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	modeste e/o scorrette	scarse/assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	10				

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e/ o dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	Adeguate	Parziale	modesta	scarsa/ assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	fluente	nel complesso presente	Parziale	modesto	scarso /assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ampi e pertinenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	modeste	scarse / assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA**

Candidato.....Classe.....
Data.....

Candidato/a:			
INDICATORI	DESCRITTORI	P in/20	Punti assegnati
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO			
	Il testo è scarsamente compreso e il senso generale è lacunoso	1.5	
	Il testo è compreso parzialmente	3	
	Il testo è compreso adeguatamente	4,5	
	Il testo è compreso nella sua interezza	6	
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE			
	Disorganica, frammentaria, lacunosa, incerta	1	
	Sufficiente	2	
	Soddisfacente senza gravi errori	3	
	Completa e puntuale	4	
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO			
	Scarsa	0,75	
	Parziale	1,5	
	Adeguate	2,25	
	Completa	3	
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA DI ARRIVO			
	Inappropriata e poco corretta	0,75	
	Parzialmente corretta	1,5	
	Complessivamente corretta	2,25	
	Appropriata e corretta	3	
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO E CORRETTEZZA FORMALE			
	Scarse	1	
	Parziali	2	
	Adeguate	3	
	Complete	4	
ELABORATO DEL CANDIDATO			
Punti Totali			

GRIGLIA DEL COLLOQUIO ORALE A. A. 2023/2024

Allegato A (O.M. n.55 del 22/03/2024) Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Disciplina	Titolo
RELIGIONE	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA / CON NULLA OSTA CEI
LETTERATURA ITALIANA	Classici nostri contemporanei, v.4, v. 5.1, v. 5.2, v. 6 Divina Commedia edizione integrale
LETTERATURA LATINA	Dulce ridentem / Volume 3
LETTERATURA GRECA	Kosmos l'universo dei Greci / Volume 3
INGLESE	Performer Heritage volume 1 the Romantic Age Performer Heritage volume 2 From the Victorian Age to the Present Age
STORIA	Il segno della storia / Volume 3 Methodus 3 Il Novecento e l'inizio del XXI secolo (testo consigliato in itinere)
FILOSOFIA	I nodi del pensiero / Volume 3 Il gusto del pensare 3 (testo consigliato in itinere)
MATEMATICA	Matematica. Azzurro volume 5
FISICA	Traiettorie della fisica 2° edizione / Volume 3
SCIENZE	- Carbonio, metabolismo, biotech. - Chimica organica, biochimica e biotecnologie.
STORIA DELL'ARTE	Arte allo specchio, volume 3.
SCIENZE MOTORIE	Educare al movimento. Allenamento, salute e benessere per le scuole superiori con ebook, con espansione online.